

Paris

Rentrée : fin septembre 2008

ATELIERS PORTES OUVERTES

Dates à confirmer : septembre 2008

PRESENTATION PANTHEATRE / ROY HART

introduction au travail vocal et de théâtre chorégraphique
+ rencontre / auditions

sur réservation 01 48 06 32 35 port 06 26 74 72 71 email
mailto:pan@pantheatre.com // contribution 5 €

Ateliers et Stages ont lieu au **STUDIO DTM**
6 rue de la Folie Méricourt Paris 11^e M° Saint Ambroise

'Grand Stage' Annuel

PARIS du 29 septembre au 14 novembre 2008
7 semaines / AFDAS

Performance Vocale & Théâtre Chorégraphique
TRAVAIL PANTHEATRE / ROY HART

pour acteurs, chanteurs, danseurs
Stage International (Français / Anglais / Espagnol)
http://www.pantheatre.com/pages/paris_pro_fr.htm

Stage 2009
6 au 21 mars 2009

15 jours / AFDAS

Performance Vocale et Musicale

pour acteurs, chanteurs, danseurs

Dirigé par **Linda Wise et Enrique Pardo**

Le stage inclut des explorations avec des musiciens invités –
travail de chœur, travail avec / contre des instruments et
musiques enregistrées. Le stage se conclut par des soirées de
présentations (29 février, 1^{er} mars.) Information complète sur

http://www.pantheatre.com/pages/paris_music_fr.htm

Saison à Malérargues

Mai / Juin / Juillet 2007

Château de Malérargues
Centre International Roy Hart - Cévennes / Gard

inclut
Stage Symposium Résidentiel

1^{er} au 22 mai 2007

3 semaines / Direction : Linda Wise
Performance Vocale & Théâtre Chorégraphique
http://www.pantheatre.com/pages/symposium08_gb.htm

Résidences (mai et juin)

Résidences de création, de formation individuelle, d'études
(ouverture de la Bibliothèque Panthéâtre)

http://www.pantheatre.com/pages/symposium08_gb.htm

Festival Mythe et Théâtre

Université d'Été 2008

1^{er} au 13 juillet 2008

Stages / Spectacles / Laboratoires / Conférences



DOSSIER & INFORMATIONS

http://www.pantheatre.com/pages/MV08_fr.htm



Acting Choreographic Theatre Singing

VOIX

THEATRE

CHOREGRAPHIQUE

mis à jour le 19 mars 2008
vérifiez les mises à jour

www.pantheatre.com



Cours et Ateliers Hebdomadaires

Les cours se poursuivent en mars 2008 à Paris

<p>Studio DTM – 6 rue de la Folie Méricourt Paris 11^e M° St Ambroise</p> <p>Centre de Danse du Marais – 41 rue du Temple Paris 4^e M° Rambuteau ou Hôtel de Ville</p> <p>Cours particuliers / coaching (voix, chant, théâtralité, présence, parole publique) séries sur RDV. 55 min.</p> <p>62€ studio compris, avec possibilité de partage.</p>

<p>Lundi</p> <p>10h - 12h30</p>	<p><i>Improvisation Vocale</i></p>	<p>Direction : <i>Linda Wise et Izidor Leitinger</i></p> <p>Centre Danse du Marais</p>
--	--	--

Moyen/avancé. Travail d'ensemble vocal. **Prix : 31€**

<p>Jeudi</p> <p>9h30 – 12h avancé</p>	<p><i>Laboratoire</i></p>	<p>Direction : <i>Enrique Pardo</i></p> <p>Studio DTM</p> <p>Apporter un texte de travail appris par cœur, et costumes objets, etc. (facultatif).</p>
--	---------------------------	--

Performance vocale et théâtre chorégraphique, avec direction d'acteur, interprétation de textes, travail vocal (parlé, chanté, hors texte.) **Prix : 31€**

<p>Jeudi</p> <p>11h – 13h</p>	<p><i>Atelier Chansons</i></p>	<p>Direction: <i>Linda Wise</i> avec <i>Céline Marquis</i> et <i>Izidor Leitinger</i></p> <p>Centre de Danse du Marais</p>
--------------------------------------	------------------------------------	--

Participation sur rdv avec chansons apprises et déjà travaillées. **Prix : 36€ (participation ponctuelle)**

<p>Samedi</p> <p>9h30 - 12h30</p>	<p><i>Atelier Voix-Théâtre</i></p>	<p>Direction : <i>Linda Wise</i> Avec <i>Kalimaé, Izidor Leitinger</i> et <i>Saso Volmaier</i></p> <p>Studio DTM</p>
--	--	--

Vocalises et chant, respiration, techniques d'expressivité musicale et théâtrale (chansons et/ou textes.)

Prix : 30€

COURS et ATELIERS / Prendre contact avec PANTHEATRE

L'engagement est trimestriel (les cours manqués sont dus.) Le paiement se fait à l'avance (possibilité de faire 2 ou 3 chèques échelonnés.)

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Contacteur PANTHEATRE

<mailto:pan@pantheatre.com>

Octobre à mars : 124 Boulevard Voltaire 75011 PARIS

Avril à sept : Château de Malérargues 30140 THOIRAS

Réservation hors de France se renseigner sur :

<http://www.pantheatre.com/pages/payments.pdf>

Centre de Formation agréé Formation Professionnelle Continue Différentes possibilités AFDAS

L'AFDAS finance des **Plans de Formation** (PF) 'hors stage', sans changement de statut (ANPE, ASSEDIC), ce qui permet de déclarer des cachets et de recevoir les allocations ASSEDIC tout en participant à des cours et à des ateliers réguliers C'est la formule la plus utilisée par ceux qui veulent un travail régulier et flexible sur plusieurs mois. Consulter :

http://www.pantheatre.com/pages/paris_acts_formation_professionnelle.pdf

FRANCE & INTERNATIONAL

http://www.pantheatre.com/pages/works_international.htm

MILAN : 17 18 maggio 2008

NEW YORK : Projet *PanNYC* : April 1 - 6 2008

TOURS : CCN 19 – 23 mai

HAÏTI : avril & août / septembre

PANTHEATRE

Paris

et

Centre Roy Hart

(Château de Malérargues, Gard)

Compagnie fondée en 1981 par Enrique Pardo, co-dirigée avec Linda Wise – un cadre de création, recherche et formation professionnelle pour acteurs, chanteurs, danseurs.

Un contexte aussi de développement personnel et d'études culturelles, notamment liées à la mythologie, avec deux saisons annuelles:

- **Paris**, de fin septembre à mars
- **Malérargues** (Centre Roy Hart, dans le Gard) de mai à juillet.

Panthéâtre organise un stage résidentiel (3 semaines en mai / juin) et le **Festival Mythe et Théâtre** (spectacles, stages, conférences) du 1^{er} au 13 juillet, dont le thème 2008 sera « *Shéhérazade / et sa voix aujourd'hui* ».

Tous les stages donnent accès aux certificats et diplômes « Roy Hart ». Panthéâtre fut la première compagnie indépendante issue du Roy Hart Théâtre.

INSCRIPTION / INFORMATIONS

<mailto:pan@pantheatre.com>

Paris 01 48 06 32 35 ou 06 26 74 72 71

Malérargues 04 66 85 44 19 (avril – septembre)

www.pantheatre.com

pan@pantheatre.com