



PANTHÉÂTRE
ACTS



directeurs artistiques :
Enrique Pardo et Linda Wise
présidents d'honneur :
Liza Mayer et James Hillman

professeurs associés :
Haim Isaacs, chant
Izidor Leitinger, improvisation musicale
Céline Marquis, accompagnement piano

professeurs invités :
Carla Bottiglieri, danse
Veronica Endo, danse
Nick Hobbs, musiques populaires & ethniques
Faroque Kahn, mouvement & arts martiaux
Caterina Perazzi, training corporel de l'acteur
Marjana Sadowska, chant polyphonique
Robert Sentieys, chant lyrique

possibilité de prise en charge
AFDAS, CIF, FONGECIF, ANPE, RMI.

La formation se déroule lors de cours de voix,
d'ateliers hebdomadaires et de stages.
Un Grand Stage conventionné AFDAS (7 semaines,
plein temps) a lieu à Paris en janvier / février.

The practical training takes place in voice lessons,
weekly classes and workshops.
A "Voice Performance" intensive Workshop takes
place in Paris every year in January / February
(7 weeks, full time).



PANTHÉÂTRE / ROY HART

Fondée en 1981, Panthéâtre fut la première compagnie indépendante issue du Roy Hart Theatre (1969 - 1989). Ses directeurs sont membres copropriétaires du Centre Roy Hart (Château de Malérargues, dans le Gard).

Founded in 1981, Pantheatre was the first independant company to emerge from the Roy Hart Theatre (1969 - 1989). Its directors are co-owners of the Roy Hart Centre (Château de Malérargues, Southern France).