

# Festival Panthéâtre Paris Folies à deux

## Performances

Mises en scène d'Enrique Pardo

**L'Oiseau sans pattes**

de Sophie Gourjon  
Samedi 27 octobre, 20h

**L'Autri-chienne**

de Daniela Molina  
et Pierre-François Blanchard  
Dimanche 28 octobre, 18h30

**Pénélope**

d'Aurélia Hannagan  
(travail en cours)  
Jeudi 1<sup>er</sup> novembre, 20h

**Je ne suis pas tout  
à fait moi-même**

de Laura Fuentes  
Samedi 3 novembre, 20h

## Conférences

Informations / Tarifs

Voir la rubrique  
"FESTIVAL" sur :  
[www.panththeatre.com](http://www.panththeatre.com)

Réservations

[arualchile@hotmail.com](mailto:arualchile@hotmail.com)

Studio DTM

6 rue de  
la Folie-Méricourt  
75011 Paris  
Métro  
Saint Ambroise

**DTM**  
Danse Théâtre Musique

PANTHÉÂTRE  
[www.panththeatre.com](http://www.panththeatre.com)

du 27  
octobre  
au 4  
novembre  
2012

*Folie à deux* serait ici une collaboration où les fantômes de deux artistes (performeur et metteur en scène) entrent en dialogue, s'enchevêtrent, s'amplifient pour devenir en quelque sorte une symbiose autonome et tramer une performance. Deux historiens de la psychanalyse, Mikkael Borch-Jakobsen et Sonu Shamdasani, des amis par ailleurs, ont écrit un livre draconien contre Sigmund Freud: "Le Dossier Freud" (2006). Ils y dépècent sa méthode et la qualifient, précisément, de « folie à deux » : comment Freud « plante » ses idées chez le patient pour découvrir ensuite la preuve scientifique de ses hypothèses. En lisant ce démontage féroce des fameux cas cliniques de Freud je me disais: « mais c'est exactement notre procédé de création artistique ! » : un jeu d'influences, de suggestions, d'appropriations, de transferts - mais avec suffisamment de détachement « contractuel » et de complicité pour que chacun puisse tenir son rôle dans l'élaboration d'une projet artistique.

Jeudi 3 novembre, 20h

## Je ne suis pas tout à fait moi-même

de Laura Fuentes  
Mise en scène : Enrique Pardo

Laura et la Nina de "La Mouette" de Tchekhov, interpellent les grands maîtres : Tchekhov lui-même, Meyerhold, Lénine, Stalin, Grotowski, Roy Hart... Illusions, insécurités et défis. Invocation psycho-magique de "La Petite Sorcière Qui Chante Faux".

Pour toute information complémentaire sur ce spectacle et sur les autres spectacles et conférences du festival, aller à la rubrique "FESTIVAL" du site de Panthéâtre :  
[www.panththeatre.com](http://www.panththeatre.com)

Tarif pour un spectacle : 15 euros. Travail en cours : 10 euros  
ou Forfait 4 spectacles : 45 euros  
Réservations auprès de Laura Fuentes  
par email : [arualchile@hotmail.com](mailto:arualchile@hotmail.com) ou par sms : 07 87 81 76 54

Studio DTM  
6 rue de la Folie-Méricourt - 75011 Paris  
Métro Saint Ambroise