

Festival Panthéâtre Paris *Folies* à deux

Performances

Mises en scène d'Enrique Pardo

L'Oiseau sans pattes
de Sophie Gourjon
Samedi 27 octobre, 20h

L'Autri-chienne
de Daniela Molina
et Pierre-François Blanchard
Dimanche 28 octobre, 18h30

Pénélope
d'Aurélia Hannagan
(travail en cours)
Jeudi 1^{er} novembre, 20h

*Je ne suis pas tout
à fait moi-même*
de Laura Fuentes
Samedi 3 novembre, 20h

Conférences

Informations / Tarifs
Voir la rubrique
"FESTIVAL" sur :
www.pantheatre.com

Réservations
arualchile@hotmail.com

Studio DTM
6 rue de
la Folie-Méricourt
75011 Paris
Métro
Saint Ambroise

DTM
Danse Théâtre Musique

du 27
octobre
au 4
novembre
2012

Folie à deux serait ici une collaboration où les fantasmes de deux artistes (performeur et metteur en scène) entrent en dialogue, s'enchevêtrent, s'amplifient pour devenir en quelque sorte une symbiose autonome et tramer une performance. Deux historiens de la psychanalyse, Mikkael Borch-Jakobsen et Sonu Shamdasani, des amis par ailleurs, ont écrit un livre draconien contre Sigmund Freud : "Le Dossier Freud" (2006). Ils y dépècent sa méthode et la qualifient, précisément, de « folie à deux » : comment Freud « plante » ses idées chez le patient pour découvrir ensuite la preuve scientifique de ses hypothèses. En lisant ce démontage féroce des fameux cas cliniques de Freud je me disais : « mais c'est exactement notre procédé de création artistique ! » : un jeu d'influences, de suggestions, d'appropriations, de transferts - mais avec suffisamment de détachement « contractuel » et de complicité pour que chacun puisse tenir son rôle dans l'élaboration d'un projet artistique.

Dimanche 28 octobre, 18h30

L'Autri-chienne

De et par

Daniela Molina et Pierre-François Blanchard

Mise en scène : Enrique Pardo

Assistante vocale : Linda Wise

Une pièce fabriquée avec les rêves... de Marie-Antoinette, reine venue d'ailleurs. Un rêve noir, beur, autrichien, chilien... Passera-t-il le contrôle de la police internationale ?

Qui a dit qu'il était facile de rêver ?

Qui a dit que les rêves ne blessent personne ?

Pour toute information complémentaire sur ce spectacle et sur les autres spectacles et conférences du festival, aller à la rubrique "FESTIVAL" du site de Panthéâtre :

www.pantheatre.com

Tarif pour un spectacle : 15 euros. Travail en cours : 10 euros
ou Forfait 4 spectacles : 45 euros
Réservations auprès de Laura Fuentes
par email : arualchile@hotmail.com ou par sms : 07 87 81 76 54

Studio DTM
6 rue de la Folie-Méricourt - 75011 Paris
Métro Saint Ambroise