

## TALLERES / FESTIVAL

En el Château de Malérargues, Centro Roy Hart, Sur de Francia



Un lugar ideal, un encuentro internacional que reúne practicas artisticas (teatro, danza, voz, música) y estudios culturales. Talleres, laboratorios, espectáculos, conferencias sobre la mitología, la música, la voz.

El tema para 2008: **Sherezada, y su voz hoy en día.**

A Sherezada no solo se la conoce como bella, encantadora y llena de ingenio sino lectora de los más grandes libros. Su elocuencia en las Mil y Una Noches, un contexto cargado de erotismo y donde se juega la vida, revela el arte de su saber fabuloso, hasta tal punto que convierte al lector en un sultán deseoso e intrigado por saber cómo continúan. Su *performance vocal* es uno de los más grandes de todos los tiempos.

**Entre los artistas y profesores invitados** : Amy Rome RU • Izidor Leitinger SL • Linda Wise RU • Caterina Perazzi IT • Jay Livernois USA • Kate Al-Shamma USA • Nick Hobbs RU & TK • Maryline Guitton FR • Sally Stockwell NZ • Nigel Collins NZ • Brenda Armendia MX • Liza Mayer USA •

**Dirección Artística:** Enrique Pardo **Presidente de Honor:** James Hillman

### FESTIVAL MITO Y TEATRO

## SHEREZADA

### PERFORMANCE VOCALE

### TEATRO COREOGRÁFICO

#### 3 TALLERES POR LA MAÑANA

**PERFORMANCE VOCAL & TEATRO COREOGRÁFICOS** – dirección : Enrique Pardo

**PERFORMANCE VOCAL & TEATRO MUSICAL** – dirección : Linda Wise

**PERFORMANCE VOCALE & DUENDE PARA PRINCIPIANTES Y EXPLORADORES**

dirección : Liza Mayer y Caterina Perazzi

#### 3 LABORATORIOS POR LAS TARDES

**SHADY CHOIR** - un taller de improvisación libre que se especializa en el trabajo de conjunto *a capella*.  
direction Nick Hobbs.

**DUCHAS Y ESCOBAS** – creación y destrucción de idolos : pop, rock'n roll, comedia musical  
direction Faroque Kahn and Maryline Guitton.

**VOCALE LIBRE** - improvisación instrumental con un planteamiento instantáneo de la composición !  
« La composición es improvisación lenta... » Wayne Shorter – dirección Izidor Leitinger

#### CONFERENCIAS (una selección)

**LAS MIL Y UNA NOCHES / SIR RICHARD FRANCIS BURTON / SHEREZADA Y ANNIE SPRINKLE**

**HEY GIRL! HEY ANIMA! ON ROMEO CASTELLUCCI:** Entorno a Romeo Castellucci: Pantheatre invitó a Castellucci a su Festival de 1991 – por primera vez en Francia!

**PERFORMANCE VOCALE** – conferencias, con extractos video de Mick Jagger, Janis Joplin, Freddie Mercury, Michael Jackson, Etta James, James Brown, Nick Cave, Diamanda Galas, Dusty Springfield, Johnny Rotten, Edith Piaf, Otis Redding, Lotte Lenya, Nusrat Fateh Ali Khan, y otros...  
Cada quien escoge su mentor!

**CANTO POLIFÓNICO TRADICIONAL DE ESLOVENIA** – y sus estructuras de improvisación.

**LOS "PASOS DE GIGANTE" DE LA IMPROVISACIÓN** - - John Coltrane desde el Hard Bop al Jazz de vanguardia. Miles Davis, Thelonious Monk, Elvin Jones, McCoy Tyner, Archie Shepp...  
los que influenciaron los años revolucionarios del Jazz.

**COMPOSICIONES VOCALES – EJEMPLOS Y ANALISIS** - por Ana-Maria Avram, Berio, Penderecki, Scelsi, Vladimir Martynov, Ligetti, Sergej Kuryokhin, Stockhausen, Zygmunt Konieczny.