

STAGES / FESTIVAL

Au Château de Malérargues, Centre Roy Hart, Gard, France



Un cadre idéal, une rencontre internationale réunissant pratiques artistiques (théâtre, danse, voix, musique) et études culturelles. Stages, laboratoires, spectacles, conférences sur la mythologie, la musique, la voix.

Le thème 2008 : **Shéhérazade, et sa voix aujourd'hui.**

« Shéhérazade est décrite non seulement comme pleine d'esprit, de charme et de beauté, mais comme ayant lu tous les grands livres. Dans le contexte érotique et de vie et de mort des Mille et Une Nuits, son art de conter témoigne non seulement d'une magnifique maîtrise rhétorique, mais surtout d'un « fabuleux savoir ». »

Parmi les artistes et professeurs : Amy Rome RU • Izidor Leitinger SL • Linda Wise RU • Caterina Perazzi IT • Jay Livernois USA • Kate Al-Shamma USA • Nick Hobbs RU & TK • Maryline Guitton FR • Sally Stockwell NZ • Nigel Collins NZ • Brenda Armendia MX • Liza Mayer USA •

Direction Artistique: Enrique Pardo **Président d'Honneur:** James Hillman

FESTIVAL MYTHE & THÉÂTRE SHÉHÉRAZADE

PERFORMANCE VOCALE

THÉÂTRE CHORÉOGRAPHIQUE

3 STAGES LE MATIN

PERFORMANCE VOCALE & THÉÂTRE CHORÉOGRAPHIQUE – direction : Enrique Pardo

VOICE PERFORMANCE & THÉÂTRE MUSICAL – direction : Linda Wise

PERFORMANCE VOCALE & DUENDE POUR DÉBUTANTS ET EXPLORATEURS

direction : Liza Mayer and Caterina Perazzi

3 LABORATOIRES L'APRÈS-MIDI

SHADY CHOIR - un stage d'improvisation libre se spécialisant dans le travail d'ensemble *a capella*.
direction Nick Hobbs.

DOUCHES ET BALAIS – création et destruction d'idoles : pop, rock'n roll, comédies musicales
direction Faroque Kahn and Maryline Guitton.

VOCALE LIBRE - improvisation instrumentale avec une approche instantanée de la composition !
« La composition c'est de l'improvisation ralentie... » Wayne Shorter – direction Izidor Leitinger

CONFÉRENCES (une sélection)

LES MILLE ET UNE NUITS / SIR RICHARD FRANCIS BURTON / SHÉHÉRAZADE ET ANNIE SPRINKLE

HEY GIRL! HEY ANIMA! ON ROMEO CASTELLUCCI: Autour de Romeo Castellucci: Panthéâtre invita Castellucci à son Festival en 1991 – les premier en France!

PERFORMANCE VOCALE – conférences, avec des extraits vidéo de Mick Jagger, Janis Joplin, Freddie Mercury, Michael Jackson, Etta James, James Brown, Nick Cave, Diamanda Galas, Dusty Springfield, Johnny Rotten, Edith Piaf, Otis Redding, Lotte Lenya, Nusrat Fateh Ali Khan, et d'autres... Chacun choisit son mentor!

CHANT POLYPHONIQUE TRADITIONNEL EN SLOVÉNIE – et ses structures d'improvisation.

LES "PAS DE GÉANTS" DE L'IMPROVISATION - John Coltrane depuis le Hard Bop au Jazz Avant-garde.
Miles Davis, Thelonious Monk, Elvin Jones, McCoy Tyner, Archie Shepp... ceux qui ont influencé ses années révolutionnaires dans le Jazz.

COMPOSITIONS VOCALES – EXEMPLES ET ANALYSES - par Ana-Maria Avram, Berio, Penderecki, Scelsi, Vladimir Martynov, Ligeti, Sergey Kuryokhin, Stockhausen, Zygmunt Konieczny.