



Stage Festival Mythe et Théâtre

Dédié à la mémoire de James Hillman

7 au 17 août 2012

Lettre de Préparation

Linda Wise : Loose Ends

(matins / mornings)

Performance Vocale / avec la collaboration de Pierre-François Blanchard (piano) et de Daniela Molina (mouvement)

Enrique Pardo : Cha Man / Cha Woman

(afternoons / après-midis)

Théâtre Chorégraphique / avec la collaboration d'Aurélia Hannagan (jeu d'acteur avec objets et marionnettes) et de Sarmen (musique et sonorisation électronique)

Choreographic Theatre in collaboration with Aurelia Hannagan (acting with puppets and objects) and Sarmen (electronic music and sound)

Enrique Pardo donnera une série de séminaires sur l'œuvre de James Hillman, et sur des questions connexes centrales à Panthéâtre et à la création artistique: la notion de *anima*, sa relation à la mobilité et à la chance chamanique, au risque psychologique et à l'animalité.

Enrique Pardo will give a series of seminars on the work of James Hillman, and on related issues central to Pantheatre and to artistic creation: the notion of *anima*, its relation to shamanic mobility, luck, psychological risk and animality.

Invitée d'honneur : *Anna Griève* : auteur du livre de "Les Trois Corbeaux – ou la science du mal dans les contes merveilleux" donnera une conférence et deux séminaires. Voir <http://www.pantheatre.com/4-newsletter-anna-grieve.html>

Guest of honor: *Anna Griève* : author of the book *The Three Ravens - or the science of evil in fairy tales* will give a lecture and two seminars.. See <http://www.pantheatre.com/4-newsletter-anna-griev.html>

- *Professeurs et assistants invités*: Aurélia Hannagan, Daniela Molina, Marianne Le Tron, Pierre-François Blanchard, Kaya Anderson
- avec des *performances* de Sophie Gourjon, Daniela Molina et Pierre-François Blanchard, Aurélia Hannagan, Pernille Rubner Petersen
- avec un *concert* en deux parties : Marion Rampal et Pierre François Blanchard – Sarah Quintana
- avec un *événement* « druido-chamanique » proposé par Gareth Davies

IMPORTANT

Texte de travail pour le stage avec Enrique – voir <http://www.pantheatre.com/pdf/2-programme-textes.pdf>
VOIR aussi email parallèle sur les deux textes de Kafka proposés par Anna Griève.

Working text for the course with Enrique - see <http://www.pantheatre.com/pdf/2-programme-textes.pdf>

You can bring a **song** for Linda Wise's workshop BUT she will NOT be doing individual work on songs.

Planning <http://www.pantheatre.com/pdf/2-MT12-planning.pdf>

Mises à jour quotidiennes en ce moment ! At the moment updated practically every day !

7 au 17 août 2012 Arrivées le lundi 6 août, départs le samedi 18 août.

RAPPEL Voyage - Malérargues est à une heure de bus de NIMES (tarif 1,50 € seulement). Paris-Nîmes par TGV (3 heures de Paris ou de Paris CDG aéroport) Vous pouvez aussi prendre l'avion pour Nîmes (RyanAir puis bus), Montpellier (taxi à Malérargues 160€) ou Marseille : il y a des trains de l'aéroport de Marseille à Nîmes, où vous pouvez prendre le bus.

Vérifiez CONSEILS AUTOBUS de NIMES <http://www.pantheatre.com/pdf/buses-thoiras.pdf> et informations pratiques sur le site Web du Centre Roy Hart <http://www.roy-hart-theatre.com/infosfr.html> - AUSSI : covoiturage – des participants viennent en voiture !

Si vous arrivez par BUS en gare de Thoiras, nous communiquer votre heure d'arrivée pour pouvoir organiser de passer vous chercher – email à Sophie Gourjon = sgourjon@wanadoo.fr

PARTICIPANTS

MT12 = 2012 Myth and Theatre Festival

T = Teacher / Professeur

P = Performance

A = Assistant

MT12				
Pantheatre		pan@pantheatre.com		
Linda Wise		linda@pantheatre.com		
Amy	Rome	arome@uclan.ac.uk	G.B.	MT12 T
Astrid Birgitta	Cyrus	cranicyrus@yahoo.no	Norvège	MT12
Aurélia	Hannagan	aurehannagan@free.fr	France	MT12 PA
Cara	Rowland	UCLAN Univ.	G.B.	MT12
Daniela	Molina Castro	danielamolnacastro@gmail.com	Chili	MT12 PA
Eléonore	Latour	hanourva@gmail.com	France	MT12
Fardin	Mortazavi	fardin@maisonpersane.fr	France	MT12
Gabriela	Mercado	gabimercadoo@hotmail.com	France	MT12
Gaëtan	Emeraud	emeraud.gaetan@neuf.fr	France	MT12
Gareth	Davies	soundingvoice@gmail.com	G.B.	MT12 P
Gitte Birgitte	Fjeld Bjørsvik	gittef-b@online.no	Norvège	MT12
Harriet Kate	Wilson	UCLAN Univ.	G.B.	MT12
Imke	Burma	immelsen@gmx.de	Allemagne	MT12
Jean Pierre	NOUET	aira_magic@yahoo.fr	France	MT12
Jeff	Parrayon	jeff.parrayon@wanadoo.fr	France	MT12
Kaya	Anderson	kaya.voice@gmail.com	France	MT12 T
Larissa	Antunes	lariantunes89@hotmail.com	Brésil	MT12
Levi	Payne	UCLAN Univ.	G.B.	MT12
Marcello	Wick	marcelwick@gmx.net		MT12
Marianne AM	Le Tron	amletron@wanadoo.fr	France	MT12 T
Marie-Paule	DELPECH	mpdel@wanadoo.fr	FRANCE	MT12
Marion	Rampal	marionrampal@gmail.com	France	MT12 P
Pernille	RUBNER PETERSEN	r_bner@get2net.dk	Danemark	MT12 P
Pierre Francois	Blanchard	pierrefrancois.blanchard@yahoo.com	France	MT12 P
Sarah	Quintana	sarahquintanamusic@gmail.com	Etats-Unis	MT12 P
Sarah	Eve	UCLAN Univ.	G.B.	MT12
Sarmen Brenda	Armendia	sarmen4blas@hotmail.com	G.B.	MT12 A
Sophie	Gourjon	sgourjon@wanadoo.fr	France	MT12 PA
Tom	Heritage	UCLAN Univ.	G.B.	MT12
Tom	Leary	UCLAN Univ.	G.B.	MT12
Victor	Maxwell	drvictormaxwell@gmail.com	Etats-Unis	MT12
Vincent	Mardelet	mardelet.vincent@club-internet.fr	France	MT12

Request :

Ce stage-festival est officiellement un stage de formation professionnelle, et en tant que tel nous devons remplir et signer une convention de formation avec vos coordonnées officielles : nom complet, adresse, date de naissance, profession et numéro de Sécurité Sociale (ou équivalent non-français ou passeport.) Merci de nous les communiquer par email si possible.

This workshop-festival is officially a professional training course, as such we must complete and sign a training agreement including your official contact details: full name, address, date of birth, occupation and Social Security number (or equivalent non-French or passport.) Please email them if possible.

A très bientôt ! Et bon voyage.

Linda & Enrique & Panthéâtre