

Eros & Psyché

3 - 14 juillet 2016

Soirées : Performances, ConférencesLes ateliers ont lieu entre 10h et 17h30. Pour un planning complet voir www.pantheatre.com/pdf/2-MT16-planning.pdf

dim	03-juil	21h Filature du Pont de Fer	LosT ArT sOng	Concert. Marion Rampal avec Pierre-François Blanchard au piano. LosT ArT sOng est une machine à suspendre le temps, un geste musical intempêtif et créateur, qui relie par l'interprétation et l'improvisation La Mélodie Française -Fauré, Debussy, Satie - aux fantaisies et complaintes de Colette Magny, Michel Legrand ou Brigitte Fontaine... VIDEO www.youtube.com/watch?v=1jff-RCCGeCtY
lun	04-juil	21h Magnanerie	Dans l'œil du regard	Création (work in progress) – Club del Pescado . A partir d'une toile de Picasso -portrait Dora Maar 1937- le Club del Pescado propose une plongée dans le regard. L'œil de Dora, le regard du peintre sur sa muse, le regard que nous renvoie la toile...De ces regards en cascade, un monde émerge, un château peuplé de fantômes et de personnages burlesques. Du jeu, des images, des musiques, bienvenue au club, vous êtes attendus pour partager les premiers pas de cette exploration.
mar	05-juil	19h Galerie du Petit Temple	Eros et Psyché 1	Conférence : présentation du mythe, du roman d'Apulée, du contexte méditerranéen. Avec Anna Griève et Enrique Pardo . Suivie de CONVERSATIONS. Pour des réflexions préparatoires voir www.pantheatre.com/4-etudes-culturelles.html ainsi que l'éditorial du Festival sur www.pantheatre.com/2-MT16-fr.html
mer	06-juil	18h30 Studio Théâtre	Randy Fertel	Randy Fertel , écrivain et philanthrope, est spécialiste de l'improvisation littéraire - auteur de <i>A Taste for Chaos (Un certain goût pour le Chaos)</i> . Connaisseur d'Apulée.
		+ 19h30 Magnanerie	TRANS	Soraia Sánchez : <i>TRANS</i> – travail en cours. Chanteuse et musicienne, Soraia a écrit et conçu un spectacle autobiographique, entre concert et performance, avec musique par la pianiste Marianke Grootjans . Soraia collabore avec Panthéâtre: elle est aussi l'une des plus grandes chefs de cuisine de Bilbao.
jeu	07-juil	19h Studio Théâtre	Eros et Psyché 2	Conférence : Analyse interprétative du mythe par Anna Griève , qui nous a offert ces dernières années des études interprétatives exceptionnelles d'une dizaine de contes des Frères Grimm ainsi que du conte gitan <i>La Princesse de la Montagne de Glace</i> . Voir: www.pantheatre.com/4-newsletter-anna-griev.html
ven	08-juil	21h Magnanerie	LACURA	Bibiana Monje - <i>LACURA</i> - performance - travail en cours (en espagnol). Comédienne et chanteuse, Bibiana a écrit et conçu un spectacle solo autobiographique intitulé <i>LACURA</i> - que l'on peut "ouvrir" en <i>LA CURA</i> (la cure) et qui frôle la <i>LOCURA</i> (la folie!) Regard externe et conseils de direction d'acteur: Marta Belmonte et Enrique Pardo. Voir www.youtube.com/watch?v=GPZKwv0C5Pg
sam	09-juil	19h Studio Théâtre	Heartbreak - Le Cœur Brisé	CONVERSATION autour du livre de Genette Paris : « La douleur psychique du deuil et du chagrin a toutes les marques neurobiologiques du stress, semblable à être soumis à la torture. » Avec Linda Wise, Anna Griève, Kaya Anderson, Amy Rome, Randy Fertel et Enrique Pardo. Suivi d'un verre ensemble. Voir www.pantheatre.com/2-MT16-fr.html
dim	10-juil	18h Studio Théâtre	Conversations	CHANGEMENT / CONVERSATIONS autour d'Antonio Innocente (extraits vidéos de son spectacle), et des spectacles présentés : <i>LACURA</i> de Bibiana Monje, et <i>TRANS</i> de Soraia Sanchez.
lun	11-juil	19h Studio Théâtre	Eros et Psyché 3	Soirée CONVERSATIONS avec un exposé par Soraia Sanchez et Paola Daniele sur la philosophe Paul B. Preciado , Commissaire des Programmes de Documenta 2017 (Athènes et Kassel). Introduction par Enrique Pardo .
mar	12-juil	21h Magnanerie	Octaves Mobiles Susanne Weins et Sašo Vollmaier	Ce duo veut montrer l'actualité et l'importance de l'approche vocale et philosophique d'Alfred Wolfsohn pour les arts de la scène, et aborde des thèmes tels que: <i>La voix de l'autre, L'Appel de l'ombre, Une fragilité vitale</i> . L'attention va avant tout à la présence physique de la voix et à sa résonance humaine. Les paysages sonores et musicaux de Sašo Vollmaier accompagnent les propositions de Susanne Weins. En allemand avec traduction écrite.
mer	13-juil	19h Magnanerie	Conversations	Conversations pour clore le festival. Le thème dépendra des questions et propositions soulevées pendant le festival. Annonce la veille.
jeu	14-juil		Conversations	Conversations finales & Buffet & Soirée Musicale
Performances & Conférences		Contribution 10 euros.	Membres adhérents Panthéâtre 7 euros (adhésion valable jusqu'au 1er octobre 2017: 20 euros) Spectacles (3 et 12 juillet) : 15 euros - tarif réduit adhérents Panthéâtre: 10 euros	
Conversations		Nous allons privilégier cette année le versant CONVERSATIONS lors des conférences, mais aussi lors des laboratoires du matin (Enrique Pardo) auxquels il est possible d'assister sur demande. L'idée de CONVERSATIONS s'apparente aux <i>Panel Talks</i> ou aux tables rondes: les intervenants principaux discutent d'un sujet puis l'ouvrent aux participants. "...que nous con-versions et mélangions nos versions pour enrichir le versant pensée, et, bien sûr, le versant performatif." VOIR www.pantheatre.com/2-laboratorio.html		
Site du Festival www.pantheatre.com/2-MT16-fr.html		Lasalle : Galerie du Petit Temple & Filature du Pont de Fer		
Réservations 04 66 85 44 19 email : pan@pantheatre.com		Maléargues / Centre Roy Hart, sur la D57, entre Anduze (12km) et Lasalle (5km). Merci d'être à l'heure!		