

<b>Festival Mythe &amp; Théâtre 2018</b>		<b>PANTHÉÂTRE</b>	
12 jours de master classes, performances, laboratoires, conférences et débats OUVERTS AU PUBLIC		19 juin - 1 juillet 2018	
Malérargues, Centre Roy Hart		dernière mise à jour :	
<b>En journée</b>			
Enrique Pardo EP : la laboratoires de théâtre chorégraphique et de performance vocale.			
Linda Wise LW : voix, chant et performance vocale avec des instrumentistes accompagnateurs invités.			
mar	19-juin	<b>10h15 - 13h EP Laboratoire</b>	<b>14h30 - 16h30 LW Voix</b>
mer	20-juin	<b>10h15 - 13h EP Laboratoire</b>	<b>14h30- 17h LW</b>
jeu	21-juin	<i>matinée libre</i>	<b>14h30- 17h LW +</b>
ven	22-juin	<b>10h15 - 13h EP Laboratoire</b>	<b>14h30- 17h LW +</b>
sam	23-juin	<b>10h15 - 13h EP Laboratoire</b>	<b>14h30- 17h LW +</b>
dim	24-juin	<b>10h15 - 13h EP Laboratoire</b>	<b>14h30- 17h LW +</b>
lun	25-juin	<i>matinée libre / marché Lasalle</i>	<b>14h30- 17h LW +</b>
mar	26-juin	<b>10h15 - 13h EP Laboratoire</b>	<b>14h30- 17h LW +</b>
mer	27-juin	<b>10h15 - 13h EP Laboratoire</b>	<b>14h30- 17h LW +</b>
jeu	28-juin	<b>10h15 - 13h EP Laboratoire</b>	<i>Après-midi libre</i>
ven	29-juin	<b>10h15 - 13h EP Laboratoire</b>	<b>14h30- 17h LW +</b>
sam	30-juin	<b>10h15 - 13h EP Laboratoire</b>	<b>14h30- 17h LW +</b>
dim	01-juil	<b>10h15 - 13h EP Laboratoire</b>	<i>Après-midi libre</i>
<b>Tous les événements sont OUVERTS au PUBLIC</b>			
<b>CONTACT 04 66 85 44 19 email : pan@pantheatre.com</b>			

# Festival Mythe et Théâtre Nekyia

Soirées ouvertes au public

21/06/2018

En soirée

[Page Web](#) : [Information détaillée](#) / [EDITORIAL](#) / [ARTICLES](#)

Ulysse n'a pas franchi le seuil des enfers: il est resté à la frontière et y a convoqué les morts pour leur demander conseil. D'autres héros l'ont franchie, dont Enée, Virgile, Dante, et... Jésus Christ. (*Conférences et discussions bilingues français/anglais - avec d'innévitables bascules vers l'un ou l'autre selon le cas.*)

**19h30** Introduction Enrique Pardo . *Nekyia*. Qu'est-ce que la recherche de la PROFONDEUR dans le théâtre - le rapport à la mémoire, à la nécromancie (la consultation des morts, du savoir ancestral, des voix oraculaires)?

**21h** *Hitler / Etude Performance* - Projection vidéo du spectacle de Enrique Pardo, 2013, avec le photographe Richard Bruston et le pianiste Pierre-François Blanchard. Suivie d'une discussion sur le thème (une forme de Nekyia: Hitler aux enfers) et du processus.

**18h30** Soirée laboratoire / oratoire 1 - expérimentations et analyses avec les membres du Laboratoire de Paris. Présentations de travaux de Joëlle Thisse et Michaëlla Gallozzi. Suivi d'un travail en cours de Douglas MacArthur

**21h** Rencontre avec Ivaria Fernandez. Très peu de personnes ont voyagé, au sens large, très large, comme Ivaria l'a fait. Elle est aussi artiste, initiée ésotérique, danseuse, massagiste - amie et conseillère de Panthéâtre depuis les tous débuts. **19h** Présentation du spectacle *La Boîte Noire* de Daniela Medina

soirée libre

**19h** Conférence de Anna Griève 1. Anna Griève présentera le fameux *Barbe Bleue* de Charles Perault, en préambule à version qu'il a en quelque sorte occulté: *L'Oiseau d'Ourdi*, des Frères Grimm (29 juin) – pour nous donner son point de vue sur ce qui fait la « profondeur » d'un conte merveilleux.

**21h** *NEKYIA / Rauschenberg Inferno* - Conférence d'Enrique Pardo. "Le peintre américain Robert Rauschenberg produit en 1958 1960 une série de dessins intitulés *Dante's Inferno* que je considère comme l'un des sommets du dessin, avec Rembrandt, Tiepolo ou Picasso." EP

**19h** Conférence internet avec Amy Rome (Univ. Central Lancashire) et Jane Turner (Univ. de Manchester). Enrique donnera à Preston (Angleterre) une conférence sur "Pourquoi le théâtre?". Discussion en prélude notamment sur les liens avec Eugenio Barba et son *Odin Teatret*. (En anglais)

**19h** Concert organisé par Linda Wise. Le Festival réunit des voix exceptionnelles ; une soirée pour les entendre - dont notamment Amy Rome. Avec Pierre-François Blanchard et d'autres musiciens en accompagnateurs.

**21h** *Les Douze Frères* : Projection vidéo du spectacle (2014), avec Anna Griève et Mira Bjørnskau, avec Pierre-François Blanchard à la musique, mis en scène par Enrique Pardo. Sur le conte des Frères Grimm, Les Douze Frères. Suivie d'une discussion.

**19h** Conférence de Anna Griève : *L'Oiseau d'Ourdi* des Frères Grimm (voir 25 juin)

**18h30** Soirée laboratoire / oratoire 2. Voir 21 juin.

**18h30** Table Ronde discussion finale / repas ensemble

**C** Contribution demandée de 10 € (40€ pour tous les événements). **OBSERVATEURS MATIN** : gratuit sur accord des directeurs (leur écrire par email svp)

Malérargues / Centre Roy Hart, sur la D57, entre Anduze (12km) et Lasalle (5km). Merci d'être à l'heure!





