

PANTHEATRE

Studio DTM

Planning détaillé

Grand Stage

16 oct - 10 nov 2017

| 1 | | 9h30 - 12h30 | 14h - 16h30 | Conférences & Spectacles |
|---------|----|---|---|--|
| OCT lun | 16 | libre | LW DM Introduction Presentation des professeurs et participants Echauffement + Cours collectif voix | |
| ma | 17 | LW PFB Technique Vocale Improvisation | EP Introduction Performance Vocale. Analyse d'un son vocal. | 20h MAIN BLUE , concert : Marion Rampal & PF Blanchard au Sunset / Sunside |
| mer | 18 | EP Introduction au Théâtre Chorégraphique | libre | |
| jeu | 19 | EP Introduction au travail de textes | DM Voix /Mouvement | |
| ven | 20 | LW Respiration Technique Vocale | LW Exploration Vocale / Extension des Registres | |
| sam | 21 | | | Requiem pour les artistes , spectacle. 20h30 |
| dim | 22 | | 18h30 - 21h Guillotine : 1ère session LABORATOIRE. Synthèses T héâtre Chorégraphique | |
| 2 | | 9h30 - 12h30 | 14h - 16h30 | |
| lun | 23 | libre | LW Technique Vocale Dechiffrage des chansons | |
| ma | 24 | LW PFB Technique Vocale Improvisation | EP Performance Vocale - travail sur les paramètres d'une note / émission | 20h Spectacle : Daniela Molina & PF Blanchard LA BOITE NOIRE |
| mer | 25 | LW PFB Technique Vocale Etude des chansons | libre | |
| jeu | 26 | EP Exercices de dissociation voix / mouvement | DM La voix en mouvement | |

| | | | | |
|-----|----|---|---|---|
| ven | 27 | EP Exercices de dissociation voix / mouvement | LW Exploration Vocale / Improvsation | 20h Spectacle : Hélène Larrodé PORTRAIT D'UNE BOUFFEE DELIRANTE |
| dim | 29 | | 18h30 - 21h Guillotine : 2ème session LABORATOIRE. Synthèses T théâtre Chorégraphique | |

| 3 | | 9h30 - 12h30 | 14h - 16h30 | |
|---|----|--|--|---|
| lun | 30 | libre | DM la Voix dans l'espace | |
| ma | 31 | LW Espace sonore et composition | EP Performance Vocale - travail sur timbres et textures. | |
| Nov mer | 1 | LW Technique Vocale Voix parlée Voix chantée | libre | 15h Marx & Anima : Le Jeune Karl Marx |
| jeu | 2 | EP Exercices de dissociation voix / mouvement avec l'inclusion de textes | LW Etude des chansons - exploration vocale comme outil d'Interprétation | |
| ven | 3 | EP Travail de textes; stratégies de contra-diction. | LW Etude des chnsons - improvisation comme "Instant Composition" | 18h30 Conférence Anna Griève 1 - Mélusine |
| sam | 4 | | | 18h30 Conférence Anna Griève 2 - Mélusine |
| dim | 5 | | 18h30 - 21h Guillotine : 3ème session LABORATOIRE. Synthèses T héâtre Chorégraphique | |
| 4 | | 10h15 ou 9h30- 12h45 | 14h - 16h30 | |
| lun | 6 | libre | LW PFB Technique Vocale Etude de chansons | |
| ma | 7 | LW PFB Interprétation des chansons - musique/texte | EP Performance Vocale - compositions voix - mouvement. Dissociations. | |
| mer | 8 | EP Synthèses performance vocale avec mouvmeent et mise en scène | libre | |
| jeu | 9 | LW PFB Préparation du programme du concert | LW PFB Concert ouvert au publique | 15h Open : présentation chansons / songs |
| ven | 10 | EP Synthèses performance vocale avec mouvmeent et mise en scène | LW EP Synthèse et Bilan | |
| RESERVATIONS Spectacles et Conférences : www.pantheatre.com/2-paris-pro-events.html | | | | |

| | |
|---|----------------------------------|
| Studio DTM, 6 rue de la Folie Méricourt - Paris 11 M° St Ambroise | LW= Linda Wise EP= Enrique Pardo |
| La Guillotine, 24, rue Robespierre code 0701* (0701étoile) | PFB = Pierre François Blanchard |
| Montreuil -- M° Robespierre (ligne 9) - fond de cour. | DM = Daniela Molina |