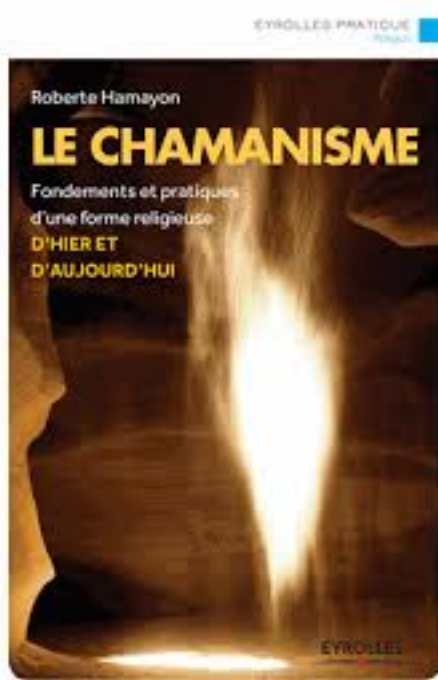


Séminaire *Chamanisme et Performance*

Dirigé par Enrique Pardo

Mardi 12 et 26 mars à 19h

Places limitées, merci de réserver par email ou sms Inclure n° de mobile. Contribution 10€.
Vous recevrez adresse et code: M° Voltaire



C'est le livre *Le Chamanisme*, de Roberte Hamayon, qui fera l'objet de ce séminaire ; elle y parle de *chamaniser*, devenu très important dans mon travail, et se réfère toujours au *chamane* (et non *chaman*). Le livre est publié chez Eyrolles Pratique / Religion, une collection qui est un peu comme le *Que Sais-Je* du *New Age* (autres titres : La Méditation Taoïste, La Torah, Les Jésuites, Les Crises Financières, La Sophrologie, etc.) Roberte Hamayon y fait un inventaire ethno-historique du chamanisme, mais aussi, et c'est fascinant, de l'usage qu'en a fait le 20^e siècle. Là, on est tous concernés – moi le premier.

Et voici pourquoi : j'ai eu la chance d'assister à ses séminaires post-doctoraux à la Sobonne (EPHE), de façon intermittente, hélas, à cause de mes engagements professionnels, mais suffisamment pour apprécier sa connaissance du sujet et la qualité de son point de vue. « Tu es chamane tant que dure ta chance », la phrase de référence du *Festival Mythe et Théâtre 2019*, elle l'a

prononcée lors d'un de ces séminaires, un jour où elle voulait trancher un exposé qui durait trop longtemps. Une deuxième remarque : le thème du chamanisme me travaille depuis très longtemps, en fait depuis mes années à l'école de Beaux-Arts à Londres (fin des années 1960), avec deux idoles emblématiques : Carlos Castañeda et Joseph Beuys. D'où une troisième remarque : quand je me suis mis à faire du théâtre avec Roy Hart, j'ai viré de bord : « l'acteur est un modèle supérieur au chamane ». Aujourd'hui, *pace* : le modèle est fondamental et l'artiste-performeur se doit d'être le chamane d'aujourd'hui.

Voici les deux derniers paragraphes de son livre, sous l'intitulé est ***La chance, « ici et maintenant »*** :

« Ce nœud de valeurs (du chamanisme) réinstalle la « chance » au premier rang des biens symboliques à attendre d'une démarche spirituelle. Ceux-ci forment une longue série sémantique où la chance, en ce qu'elle se gagne et n'est due qu'à soi, occupe le pôle opposé à la providence qu'un Dieu ou un Etat dispense.

En écho, l'horizon idéal redevient « ici et maintenant », reléguant dans un autre monde la quête du salut posthume. C'est en cela que pourrait consister ce que le chamanisme a d'irréductiblement élémentaire et subversif. »