



Performance Voicale & Musique

Stage 2016 Paris

Dernière mise à jour : 29 avril 2015
Mises à jour: <http://www.pantheatre.com/pdf/2-Mu-fr.pdf>

Du 29 février au 11 mars 2015
10 jours de stage - 2 jours de repos - 60 heures

Un stage-atelier (cours, laboratoires de recherches et présentations de travail) avec l'accent sur la notion de performance vocale dans sa relation à la formation expressive et musicale

- Qu'est-ce qu'une performance vocale : registres vocaux et jeu scénique.
- Quel jeu d'acteur, quelles chorégraphies pour la voix chantée ?
- Comment 'jouer de la voix' en relation à la musique ?

Thèmes de travail :

- Travail vocal intensif : l'extension des registres - de la technique à l'expression.
- Improvisation libre en solo ou en groupe, avec ou sans instruments, basée sur la notion de composition instantanée.
- Travail rythmique
- Enrichissement du langage harmonique – gammes, modes, etc.
- Créations de courtes compositions qui peuvent inclure des éléments de composition personnelle ou de « standards ».
- La notion de performance scénique : présence, gestes et mouvement, la notion de "contrepoint" voix / musique / mouvement dans un théâtre chorégraphique.

Direction Artistique: **Linda Wise**

Collaborateurs

Enrique Pardo

Pierre-François Blanchard

Daniela Molina

Saso Vollmaier

L'atelier inclura des compositeurs, des musiciens, des danseurs qui collaborent avec PANTHEATRE. Ils seront invités à participer, à contribuer des idées et à diriger des sessions.

Pour des biographies des professeurs consultez :

<http://www.pantheatre.com/1-collaborateurs-professeurs-fr.html>

PANTHEATRE organise ce stage pour clôturer la saison ACTS à Paris (octobre à mars.) Il s'agit d'un contexte d'expérimentation, de performance et d'échange, incluant les artistes qui ont travaillé à la formation ACTS à Paris.

Les ateliers et présentations ont lieu au Studio DTM
6 rue de la Folie Méricourt - Paris 11e - métro St Ambroise

Vérifiez **CONFERENCES / PERFORMANCES / SORTIES**

<http://www.facebook.com/pantheatreofficial/timeline>

- Planning lundi à vendredi : 6 heures par jour 9h30 - 12h45 et 14h -16h – sauf le mercredi, matin seulement (9h30 à 12h45)
- Plus conférences et débats (non inclus encore dans le planning)
- Total heures : 60

Pour plus d'information consultez www.pantheatre.com

La voix <http://www.pantheatre.com/2-voix-fr.html>

Panthéâtre : définitions <http://www.pantheatre.com/1-definitions-fr.html>

Roy Hart – historique <http://www.pantheatre.com/1-roy-hart-fr.html>

Théâtre chorégraphique <http://www.pantheatre.com/2-theatre-choregraphique-fr.html>

FAQ / Questions usuelles <http://www.pantheatre.com/2-commentaires-fr.html>

Planning

IMPORTANT : vérifiez les mises à jour sur <http://www.pantheatre.com/pdf/2-Mu-planning.pdf>

Inscription

Prix : **1400€ euros**

Si vous souhaitez vous inscrire et que vous ne pouvez pas participer à une session portes ouvertes ou audition à Paris, veuillez nous envoyer une lettre de motivation et un C.V. Nous vous notifierons aussitôt si vous avez une place réservée.

Les places seront ensuite confirmées sur réception **d'arrhes de 300€ Euros**. Les annulations seront remboursées jusqu'au 5 février 2016 moins 50€ euros de frais administratifs. Le reste du montant est à régler le premier jour du stage.

PAIEMENT VOIR <http://www.pantheatre.com/pdf/payments.pdf>

PANTHEATRE alloue un nombre limité de places à prix réduit sur demande motivée, et en priorité à des participants à PANTHEATRE ACTS.

Le prix relativement élevé du stage est dû à la présence simultanée de plusieurs professeurs et musiciens pendant les ateliers.