

# PAN

## Cycle de Conférences sur le dieu Pan

Enrique Pardo

Organisation Daniela García

[Contact et Réservations](#)



C'est le *CoronaVirus* qui m'a fait me tourner à nouveau vers le dieu Pan : son implication dans Panthéâtre, Panique et Pandémie. J'ai d'abord créé, en plein confinement, une courte vidéo-performance intitulée [Panique et Asombro](#), (*Panique et Émerveillement*), de 4'30", qui interpelle Pan.

Cette performance, commentée dans un article, fait partie d'un impressionnant recueil assemblé par la chanteuse portugaise Sara Belo : [PANDEMIC VOCALISM.](#)) EP

## PANTHEATRE FORMATION

Ce cycle de conférences fait partie de la *Formation Professionnelle PANTHEATRE* qui peut mener à deux certifications entrelacées:

Certification Artistique Panthéâtre  
Certification Pédagogique Roy Hart

[VOIR INFORMATION](#)

Le visionnage de la première conférence est gratuit (live, présentiel ou online, ou enregistrée sur YouTube).

Par la suite les conférences seront payantes,

- Ponctuellement 15€
- Artistes en formation & membres actifs de Panthéâtre : 10€
- Forfait 5 conférences par semestre : 60€
- Donations à Panthéâtre, veuillez nous consulter

Les conférences seront présentées séparément en 3 langues : français, anglais, espagnol - reprenant les mêmes thèmes.

La première sera en français. La deuxième en espagnol, en liaison avec [Panthéâtre Chile](#) (Annie Murath et Gonzalo Pinto), et [Sarmen Almond](#), Mexique. Puis suivra une version en anglais.

### Conférences et Dates

#### 1. Pan et Panthéâtre

Français : le mercredi 5 août 2020, à 19h

Espagnol : le dimanche 9 août 2020, à 21h (France), 15h (Amérique Latine).

Anglais : à confirmer

**S'enregistrer ZOOM**

**ID de réunion : 566 784 2606**

**Code : Pantheatre**

Thématiques (40 min) suivies de Questions (20 min)

- 1.1. Qui est Pan, en bref ? Fils d'Hermès. Pan et Psyché. Pan et Écho.
- 1.2. Premières rencontres avec Pan. Rencontres « in books » : Rafael Lopez-Pedraza, James Hillman, Charles Boer.
- 1.3. Création de *Recherches Panthéâtre* : Recherches voix / mouvement. 1978
- 1.4. Création du solo *Calling for Pan*, 1981
- 1.5. Création de Panthéâtre, 1981
- 1.6. Que venait faire Pan dans le *Roy Hart Theatre*, et à Malérargues ?

## 2. Pan, L'Animalité et le Covid19

date à confirmer

- 2.1. La question de l'animalité.
- 2.2. L'origine animale des dieux. Zoomorphisme et Anthropomorphisme.
- 2.3. La séparation de l'humain et de l'animal. *In the Eye of the Animal* livre de Patricia Cox-Miller.
- 2.4. Performance et animalité.  
... à définir