



Festival Mythe et Théâtre

Série 2011 de performances « Folie à deux »

9 au 19 août 2011

« *Corps nouveau* »

Performance de **Izabelle Chalhoub**
conçue ensemble avec **Enrique Pardo**

Mise en scène : **Enrique Pardo**

Texte (extraits) : « Je suis sang » de **Jan Fabre**

Musique originale (les flûtes) : **Alessandra Giuralongo**

Je relie ce texte à une envie personnelle d'explorer la notion d'identité et de mémoire avec tout ce sang qui a coulé et continue de couler dans l'histoire, comme une soif intarissable de sang, et d'interroger la mort comme une porte vers un nouveau futur. Le sang, « l'essence de mon être, un fleuve rouge... » dans le texte de Jan Fabre m'apparaît comme une transmission vitale à travers vie et mort, « la substance psychédélique » qui traverse les âges. « le sang qui nourrit, purifie, évacue les déchets et fournit l'oxygène » qui contient ainsi le potentiel d'une transformation libératrice et salvatrice. C'est aussi, à travers cette performance, le désir d'affirmation d'une identité féminine et une façon également d'interroger mes racines syriennes et libanaises dont je suis si proche et si étrangère à la fois.

Un cimetière à Beyrouth- Bey-roots...

Remerciements

Un grand merci à **Laura Fuentes** pour son assistance généreuse, à **Sarmen Almond** pour la régie son et sa disponibilité souriante, à **Nate et Liv** pour leur présence et à **Virginie Hoog** pour le partage de toute cette aventure et de cette impulsion créatrice depuis le début. Merci à **Enrique** pour ses idées lumineuses et ombrageuses.

PANTHEATRE
Acting Choreography Theatre Singing