

Programme English / Français

The Volcano Lover
passages and landscapes of beauty

Conceived and performed by Benedicte Blix
Realization and direction : Enrique Pardo

The text is a collection of excerpts from Susan Sontag's novel; The Volcano Lover

Inspiration for the piece:
Man. Woman. The glory and torment of beauty.
Must beauty be veiled to retain its magical powers?

I am fascinated by volcanos for their contradictory attributes. Male and female energies combined.
Calm and intensity. Destruction and creation. And for their ability to put human beings in a more humbled perspective.

Benedicte Blix; a Mediterranean soul in Norwegian flesh. Has been studying with Pantheatre for two years.

And a big tribute to Enrique for making this piece come to realization. Without him, it would still be in the dream realm.

Special thanks to Liza Mayer for voice and text work.

The Volcano Lover
L'amant du volcan / L'amant volcanique
Passages et paysages de beauté

Conception et interprétation : Benedicte Blix
Mise en scène : Enrique Pardo

Le texte est composé d'extraits du roman de Susan Sontag « The Volcano Lover »

Sources d'inspirations :
L'homme. La femme. La gloire et les tourments de la beauté.
La beauté doit-elle être voilée pour conserver son pouvoir magique?

Je suis fascinée par les volcans pour leurs contradictions. Énergies masculines et féminines combinées.
Calme et intensité. Destruction et création. Et pour leur capacité à placer les êtres humains dans une perspective plus humble.

Benedicte Blix ; une âme méditerranéenne un corps norvégien. Etudie avec Panthéâtre depuis deux ans.

Et un grand merci à Enrique grâce à qui ce projet est devenu réalité. Sans lui, il serait resté au royaume des rêves.

Remerciements reconnaissants à Liza Mayer pour le travail de voix et de texte.