

Programme
13 au 15 mars 2015

La criée de printemps du « club del pescado »

Le « club del pescado » est un collectif d'artistes au croisement de disciplines, d'horizons différents, qui se sont rangés sous le totem du poisson. La criée, dans la tradition gauloise, est un moment de rencontre bruyant et joyeux entre le public et les poissons. Nous sommes résolument du côté du poisson frais, un poisson brillant, imprégné par l'exploration des fonds et en phase avec la vague !

Ce week-end mêle temps d'échanges, conférences, spectacles, performances, expositions, travaux en cours... afin de créer un engouement, une petite lame de fond à même de rafraîchir les idées.

Ce rassemblement a aussi pour ambition d'être une modeste contre offensive contre le prêt à penser et les obscurantismes de tous poils.

Dans le partage des œuvres et des idées nous souhaitons remonter le courant, nous ressourcer ensemble, pour faire face ensemble.

Gaëtan Emeraud

Vendredi 13 Mars

- **18h00 — Médiathèque # gratuit**

Conférence d'Anna Griève [Auteure de « Les trois corbeaux, ou la science du mal dans les contes merveilleux »]

Jean de Fer (d'après Grimm)

Les conférences d'Anna Griève tiennent de la palabre de griot, une parole engagée et érudite, emplie de sagesse et de passion autour de son point de vue sur ce conte et ses significations cachées.

- **20h30 – Chapelle Bleue # tarif c – prog Arth Mael**

Création Lycanthrope Théâtre /Théâtre et musique /tout public à partir de 12 ans

Une Gueule de Loup se reflétait...

Un spectacle où suspense et étrangeté nous conduisent jusqu'au Mercantour à flanc de loup.

Texte et jeu : Gaëtan Emeraud/Musique : Florent Hellard

Création lumière : Alan Floch/ Création costume : Cyrille Fricaud

Regards extérieurs et suivi projet : Mira Bjørnskau /Daniela Molian Casto + P-F Blanchard

Samedi 14 Mars # pass 12€

- **14h-15h00 Centre Culturel** #gratuit

Café « retour de marée » – Retour sur les événements du vendredi soir

- **17h00-18h00 Chapelle Bleue** # 8€ adulte/5€ jeunes/6€ pass

[Création Panthéâtre/ Conte et théâtre chorégraphique / tout public à partir de 10 ans]

Les douze frères *d'après un conte des frères Grimm*

Le récit de ce conte est mis en scène dans un assemblage subtil. Les images scéniques, la musique et les harangues créent des contrepoints et des mises en relief autour du fil de l'intrigue.

Texte et jeu : Anna Griève / Mise en scène : Enrique Pardo / Jeu : Mira Bjørnskau

Musique et composition : Pierre-François Blanchard

- **18h30-19h30 Centre culturel** # Gratuit

Laboratoire Open door [présentations de travaux en cours et performances courtes]

- **Clémence de Clamart** – Une grande dame pour nous guider... Cie du Roi Zizo
- **TOTEM** – Performance et art visuel – Création en cours-
Morgan Guicquéro explore un langage visuel à partir duquel se transgressent les limites entre théâtre et performance.
- **"Terre d'Espérance"** - lecture d'un extrait de sa dernière création par Sandrine Hussenet-
Le mevel – Cie Un pas puis l'autre
- **Carte blanche à Mira Bjørnskau et Chloé Martin**
Variation autour d'un poème de Ghérasim Luca – texte et mouvement.

- **19h30 –Pause dîner**

Restauration légère sur place (à confirmer)

- **21h00 – Chapelle Bleue** # 8€ adultes/ 6€ jeunes /6€ pass

Création Panthéâtre/ Théâtre/ public adultes et adolescents

Animitas

Une femme officier déserte l'armée de Pinochet. La femme affronte les champs de mines émotionnels de la mémoire dans ce qui est à la fois fuite, quête, hommage et dénonciation. Inévitablement, par moments, elle voit son nez s'allonger.

Texte et jeu : Daniela Molina Castro/ Mise en scène : Enrique Pardo/ Création sonore : Pierre-François Blanchard

Dimanche 15 Mars

- **Centre culturel # Gratuit**
- **11h00 – 11h15** - Pierre-François Blanchard /solo piano
- **11h30-12h30** - conférence Enrique Pardo
Enrique Pardo directeur artistique du Panthéâtre, fait une halte à Ploërmel après ses interventions au Chili et avant son work shop à New York. *Un moment rare* au cours duquel il présentera ses collages en faisant des liens avec lignes de fond qui traversent son théâtre chorégraphique.
- **12h30** - Pique-nique (chacun prévoit son panier).
Discussion sur les spectacles
- **14h30** - lâcher des truites !

Les Lieux

- Médiathèque
- Centre culturel 3, rue de Guibourg (face au Lycée Lamennais)
- La Chapelle Bleue - rue du lac (face à La poste, l'entrée se fait par l'arrière)

« Le Club del Pescado »

Artistes associés à ce jour : *Daniela Molina Castro/ Texte-Jeu (Chili) ; Pierre-François Blanchard/ Composition-Musique(Paris) ; Mira Bjorsnkau/ jeu (Norvège) ; , Morgan Guicquero/ Scénographie (Nantes) ; Gaëtan Emeraud /Texte –Jeu (Ploërmel) ; + invité : Chloé Martin (Australie)*

Compagnies associées à la ***Criée*** :

Lycanthrope Théâtre – Panthéâtre- Compagnie un pas puis l'autre– Compagnie du Roi Zizo.