

Paris 9 et 10 décembre 2017

Weekend **DECOUVERTE** en trois sessions :

- **Samedi 9h30 – 12h30 : Atelier Samedi matin.** Linda Wise [INFORMATION](#)
- **Samedi 14h – 17h : Performance Vocale** et travail vocal **Roy Hart.** Enrique Pardo et les membres du Laboratoire.
et **17h – 18h : Table Ronde** : pédagogie et philosophie. Enrique Pardo, Linda Wise avec la participation de **Kaya Anderson** – doyenne du travail Roy Hart Voir [ARTICLE BLOG](#).
- **Dimanche 10h30 – 13h : Laboratoire de Théâtre Chorégraphique** Enrique Pardo (avec introduction au travail avec textes).

Participation : 20€ par session. 40€ pour les trois sessions.

Merci de réserver email pan@pantheatre.com ou sms 07 70 55 22 56
Recommandation : vendredi 8 déc. - le dernier (superbe) concert de Haim Isaacs et NazzazzaN à la Piscine Oberkampf. [INFORMATION](#).

Paris 2 Weekends 2018

26 27 28 jan 23 24 25 mars

Ven. 19h30 – 22h + Sam 14h – 18h + Dim 10h30 – 13h30

Enrique Pardo

Théâtre Chorégraphique et Performance Vocale

Travail d'ensemble et individuel incluant le travail vocal Roy Hart, le théâtre chorégraphique, les voix du chœur et des solistes, et (facultatif) des textes. [VOIR TEXTES](#).

TEXTES : le stage inclura les membres du laboratoire d'Enrique Pardo, qui ont travaillé sur des textes extraits du livre de Giulia Sissa : *La Jalousie – Une Passion Inavouable*.

Prix : 150€. Inscription 2 weekends : 240€

Membres Actifs Panthéâtre & moins de 25 ans, 2 weekends : 200€

Réservation : chèque à *Panthéâtre*, 124 Bvd. Voltaire, 75011 Paris, non encaissé avant le stage (ou caution pour le 2^e weekend). Ou [transfert bancaire](#).

Paris Atelier Samedi

9h30 à 12h30

VOIX - CHANT

Jusqu'au 16 décembre 2017 puis 6 janvier au 24 mars 2018

Atelier axé sur le **travail vocal** - notamment l'approche "**Roy Hart**" des registres étendus de la voix: expressivité, chant, musicalité et mouvement.

Direction : Linda Wise et Enrique Pardo

avec

Didier Monge rythme et musicalité

Pierre-Francois Blanchard pianiste / compositeur

Prix 35€, engagement minimum : 8 sessions. Inscription : [contacter Linda Wise](#).

Weekend découverte 9 et 10 décembre 2017. + Adhésion annuelle 20€.

- Travail de préparation vocale et corporelle.
- Travail d'écoute – de soi, des autres et de la musique.
- Recherche et développement des possibilités vocales de chacun.
- Improvisations vocales, avec musique et mouvement.
- Travail de répertoire (chansons).

Symposium & Festival

PROJETS INTERNATIONAUX

Symposium Laboratoire Teachers, Cheaters, Gurus and Mentors, du 24 avril au 1^{er} mai 2018. [Article en français](#)

Festival Mythe et Théâtre : 19 juin au 1^{er} juillet 2018. [ANNONCE](#).

Saison 2017 – 2018

- Cours individuels Linda Wise [INFORMATION](#)
- Atelier samedi matin Direction Linda Wise, avec Enrique Pardo. [Voir ci-contre](#)
- Cours *Performance Vocale*. Enrique Pardo. Sur réservation, pour entre 3 et 5 participants. [INFORMATION](#)
- Laboratoire *Théâtre Chorégraphique*. Enrique Pardo. Dimanche soir 18h30 – 21h à la Guillotine, Montreuil. [INFORMATION](#)
- Séminaires d'Etudes Culturelles – Enrique Pardo. [INFORMATION](#)
- International [INFORMATION](#)

Paris Stage Voix-Musique

2 semaines 19 février – 2 mars 2018

Les registres étendus de la voix et le travail Roy Hart dans le chant et dans la performance vocale.

Recherche et développement des possibilités de la voix dans la composition musicale et chorégraphique.

Stage avancé / professionnel, mélange de chanteurs, musiciens et performeurs. [Weekend ouvert / auditions](#) 8 9 10 décembre 2017

Direction : Linda Wise, avec Enrique Pardo et Pierre-François Blanchard.

Voir www.pantheatre.com/2-Mu-fr.html

PANTHEATRE est un contexte de création, de formation professionnelle, d'études culturelles et de développement personnel. Un cadre qui inclut la possibilité d'obtenir la Certification **de Professeur Roy Hart**. Renseignements : www.pantheatre.com/2-formation-professionnelle-certification-fr.html

Les activités sont basées à Paris d'octobre à avril, et à Malérargues, **Centre Artistique International Roy Hart**, dans le Gard, de mai à septembre.

Agréé Formation Professionnelle Continue / Différentes possibilités **AFDAS**

L'AFDAS finance des **Plans de Formation** 'hors stage'. C'est la formule la plus utilisée par les professionnels pour un travail régulier sur plusieurs mois. Voir www.pantheatre.com/pdf/2-commentaires-faq-formation-professionnelle.pdf

PANTHEATRE Association Loi 1901 / SIRET 377 842 422

FORMATION PROFESSIONNELLE 91300092130

LICENCE SPECTACLE N° 2-1072762

CONTACT / INSCRIPTIONS

email = pan@pantheatre.com

Les ateliers et stages à Paris ont lieu au

Studio DTM

6 rue de la Folie Méricourt Paris 11^e métro St Ambroise
www.pantheatre.com/paris-dtm.html

Les cours individuels ou en petits groupes ont lieu au

Centre de Danse du Marais, 41 rue du Temple, Paris 4^e

Adresses postales – courrier et chèques

124 Boulevard Voltaire 75011 PARIS (octobre à avril)

Malérargues/Centre Roy Hart 30140 THOIRAS (mai à sept)

ROY HART
CENTRE
Malérargues

DTM
Studio
Danse Théâtre Musique

www.pantheatre.com

Nouveaux articles : [BLOG ENRIQUE PARDO](#)

- *Karma, Kaya, Khoros, Krishna*
- *Cœur Sauvage / Voix Sauvage*
- *Professeurs, Tricheurs, Gourous, Mentors*
- *The Unexpected Voice: Egypt, Mother of all Fiction*
- *Emotional Pornography and Democracy in America* (Bibiana Monje & Romeo Castellucci)