

Enrique Pardo Linda Wise

PANTHEATRE ROYHART

Studio DTM - Paris 11<sup>e</sup>  
Centre Roy Hart - Gard

2019 Stages Professionnels

## Performance Vocale et Musique

25 février - 8 mars Conventionné **AFDAS**

Recherche et développement des possibilités de la voix dans la performance vocale et dans le chant, et leur intégration dans la composition musicale et chorégraphique.

Avec l'inclusion du travail Roy Hart sur les registres étendus de la voix et ses applications.

[INFORMATION](#)

[CONFERENCES](#) & CONCERT

## Festival Mythe et Théâtre 2019

LUCK

Chance / Suerte / Fortuna

18 - 30 juin Maléargues, Centre Roy Hart, Gard

« Tu es chamane tant que dure ta chance »  
Roberte Hamayon; dans *La Chasse à l'Âme*.

Laboratoires & Master Classes / Conférences / Performances

[EDITORIAL INFORMATION](#)

Nouveaux articles : [BLOG ENRIQUE PARDO](#)

### [Kraka et le Cancer](#)

Premier article d'une série intitulée **Fantasmes Artistique et Contrat Moraux**. Dialogues et réflexions autour d'un projet de performance sur le cancer, et d'une session laboratoire avec des textes sur le cancer - notamment de **Susan Sontag**. Les risques et rires les plus adultes que j'aie entendu... Interloqué.

### [Jung, Kingsley, Faulkner](#)

Fantasmes sur **Catapulte - Jung et la Fin de L'Humanité**, le nouveau livre de Peter Kingsley. Je tenais à écrire cet article AVANT de sortir le livre de son emballage. Quel lien pouvait-il y avoir entre Kingsley et Jung avec un titre pareil ? L'étincelle est venue de **Palmiers Sauvages**, mise en scène par Séverine Chavrier du roman de William Faulkner.

### CONTACT / INSCRIPTIONS

email = [pan@pantheatre.com](mailto:pan@pantheatre.com)

Les ateliers et stages à Paris ont lieu au **Studio DTM**

6 rue de la Folie Méricourt Paris 11<sup>e</sup>  
M° St Ambroise (1 min) ou Richard Lenoir (4 min - nouveau passage)  
[www.pantheatre.com/paris-dtm.html](http://www.pantheatre.com/paris-dtm.html)

Les cours individuels ou en petits groupes ont lieu au  
**Centre de Danse du Marais**, 41 rue du Temple, Paris 4<sup>e</sup> M° Rambuteau

Adresses postales - courrier et chèques

124 Boulevard Voltaire 75011 PARIS (octobre à avril)

PARIS 2019 janvier - mars

Cours & Ateliers

RESUMES & LIENS

• **ATELIER SAMEDI MATIN - VOIX et CHANT.** Ouvert.  
Du 12 janvier au 6 avril 2019 (12 ateliers) Studio DTM 9h30-12h30

Direction Linda Wise avec Enrique Pardo, Pierre-François Blanchard, Didier Monge et d'autres artistes collaborateurs.

Introduction du travail vocal Roy Hart, ses développements et applications par Linda Wise, Enrique Pardo et Panthéâtre.

Thèmes et contenu : Préparation et conscience corporelle / Timbres et textures / Jeu théâtral et musical / Notions techniques : placement, résonateurs / La voix chantée / La voix parlée / Rapports voix / mouvement. [INFORMATION](#)

• **LABORATOIRE de Théâtre Chorégraphique**

dirigé par Enrique Pardo & Cie.  
Dimanche 18h30 - 21h. Du 13 janvier au 24 mars.  
Studio La Guillotine, Montreuil, 24 Rue Robespierre, M° Robespierre  
Prix 35€ par session. [INFORMATION](#)

• **SEMINAIRES d'ETUDES CULTURELLES**

Enrique Pardo / [INFORMATION](#)

- *Philosophie de l'Initiation* (livre de Bruno Pinchard)  
2 sessions sur *Nietzsche et la Franc Maçonnerie*  
Jeudi 14 et mardi 19 février, 19h

- *Dancing my Cancer*. Table Ronde autour de la vidéo d'Anna Halprin. Mardi 5 mars, 19h

- *Chamanisme : La Chance et La Chasse à l'Âme* (d'après Roberte Hamayon)  
Mardi 12 et 26 mars, 19h

• **SAMEDI PEDAGOGIQUES.** Direction Linda Wise

14h à 17h les samedi 19 jan, 16 fév, 16 mars  
Séances de formation pédagogique pour les personnes intéressées par mon approche de l'enseignement vocal (d'après Roy Hart).

Sur sélection. Merci de m'envoyer une lettre de motivation et un bref CV. Je vous enverrai les conditions de participation. Linda Wise Studio DTM, Paris 11<sup>e</sup> [INFORMATION](#)

• **COURS de VOIX & PERFORMANCE VOCALE**

avec Enrique Pardo (de 3 et 5 participants) [INFORMATION](#)

• **COURS INDIVIDUELS de VOIX** Linda Wise sur rdv

**PANTHEATRE** est un contexte de création, de formation professionnelle et d'études culturelles.

Adhésion & assurance obligatoire : 20€ valable jusqu'au 1er octobre de l'année suivante

Agréé Formation Professionnelle Continue et DataDock  
Stages conventionnés et Plans de Formation Individuels **AFDAS**  
L'AFDAS finance des **Plans de Formation** 'hors stage' / La formule la plus utilisée par les professionnels pour un travail régulier sur plusieurs mois. [INFO](#)

PANTHEATRE Association Loi 1901 / SIRET 377 842 422

[www.pantheatre.com](http://www.pantheatre.com)