



# PANTHEATRE Chile

## Proyecto 2014

Dirección : Linda Wise y Enrique Pardo

con la participación de Annie Murath, Gonzalo Pinto Guerrero, Audrey Pernel, Carolina Lárenas, Daniela Molina, Pierre-François Blanchard, Laura Fuentes, *Merkén*, artistas, músicos y profesores invitados

**del 6 al 25 de enero 2014**

Universidad de Chile

UNIACC Universidad de Ciencias y Comunicación

El proyecto incluye cuatro módulos configurados dentro de las tres semanas:

1. **Talleres abiertos** 06 y 07 de enero ..... (Universidad de Chile)
2. **Pedagogía Roy Hart / Pantheatre** 06 al 11 enero ..... (Universidad de Chile)
3. **Taller Profesional** 08 al 24 de enero ..... (UNIACC)
4. **Proyecto Performances** 15 al 17 + 21 al 24 enero ..... (UNIACC)

Consulte el PLANNING

<http://www.pantheatre.com/pdf/5-chile-2014-planning.pdf>

mañanas 10.00 a 12.00 y de 12.30 a 14.00 horas

tardes de 17.00 a 20.00 horas



### TALLERES ABIERTOS

06 y 07 enero (Universidad de Chile)  
mañanas 10.00 a 12.00 y de 12.30 a 14.00 horas

Introducción general al trabajo vocal *Roy Hart / Pantheatre* por Linda Wise y Enrique Pardo y presentación teórica y práctica de un proyecto de diplomado sobre la voz en la Universidad de Chile - dirigido por Annie Murath con colaboradores de *Pantheatre Chile*, Audrey Pernel, Gonzalo Pinto, Carolina Lárenas, proyecto basado en gran parte sobre los principios de formación y performance vocal desarrollados por Pantheatre a partir del trabajo vocal de Roy Hart.

---

### PEDAGOGÍA ROY HART / PANTHEATRE

06 al 10 enero, tardes + sábado 11 mañana (Universidad de Chile)  
mañanas 10.00 a 12.00 y de 12.30 a 14.00 horas / tardes de 17.00 a 20.00 horas

Pedagogía de la voz, registros extendidos y performance vocal – seminario teórico y práctico para 10 participantes (docentes) y 8 estudiantes. Dirigido por Linda Wise y Enrique Pardo. Clases magistrales, clases supervisadas, discusiones pedagógicas.

Admisión previa selección en base a C.V. y carta de motivación.

---

### ESPECTACULOS Y CONFERENCIAS

**Conferencias** sobre temas mitológicos, incluyendo mitos de la voz, por Enrique Pardo - vinculadas con el *Festival Mito y Teatro*. (por detallar)

**Espectáculos** - La tercera semana (enero 18 a 25). Sala SIRE y La Memoria.

- *Animitas* - de Daniela Molina con Pierre-François Blanchard
- *No soy totalmente yo* - de Laura Fuentes
- Concierto *RUMBOS* - Audrey Pernel, Andrés Zara y cantantes.
- Annie Murath y *Merkén*



o

## TALLER PROFESIONAL

08 al 24 de enero de 2014

### *PERFORMANCE VOCAL Y TEATRO COREOGRÁFICO*

Proyecto de formación profesional con los directores de PANTHEATRE, Francia:  
Enrique Pardo y Linda Wise.  
Responsables del proyecto, Chile: Annie Murath y Gonzalo Pinto

El taller Profesional Anual 2014 abarcará dos módulos de la investigación y aprendizaje propuestos por *PANTHEATRE*, incluyendo el trabajo vocal *ROY HART* de los registros extendidos de la voz.

**Linda Wise** : *PERFORMANCE VOCAL*, enfoque en la voz - registros extendidos, canto y composición.

**Enrique Pardo** : *TEATRO COREOGRÁFICO*, síntesis performativa incluyendo performance vocal, músicas y textos.

Dos grupos de trabajo se alternarán dirigidos simultáneamente por Linda Wise y Enrique Pardo en conjunto con el equipo de PantheatreChile. 13 sesiones de trabajo, además de charlas y espectáculos.

Horarios: de lunes a viernes de 10 a 14 horas.

Valor taller: \$ 350.000 CL

26 cupos. Contacto: [pantheatrechile@gmail.com](mailto:pantheatrechile@gmail.com)

Definiciones, descripciones del trabajo, artículos y consejos

Pantheatre : [www.pantheatre.com](http://www.pantheatre.com)

Pantheatre Chile : <http://www.pantheatre.com/5-chile.html>

Presentación general en español : <http://www.pantheatre.com/5-international-es.html>

Teatro coreográfico : <http://www.pantheatre.com/2-teatro-coreografico-es.html>

Bibliografía : <http://www.pantheatre.com/pdf/5-international-es-bibliografia.html>

Definiciones Pantheatre / Roy Hart : <http://www.pantheatre.com/1-roy-hart-es.html>



## PROYECTO PERFORMANCE

15 a 17 + 21 a 24 enero, tardes (UNIACC)

Linda Wise y Enrique Pardo en colaboración y asistidos por artistas de *Pantheatre Chile*, así como de Daniela Molina, Laura Fuentes y Pierre-François Blanchard dirigirán una serie de trabajos de tipo performance que serán presentados públicamente el sábado 25 de enero.

Dos grupos de 5 participantes dirigidos separadamente por Linda Wise y Enrique Pardo.

- Voz y canto con Linda Wise y músicos – incorporando en la performance una canción, escogida por el participante-performer y aprobada por Linda Wise.
- Performance vocal y teatro coreográfico con Enrique Pardo y músicos – en base a un texto escogido por el participante-performer y aprobado por Enrique Pardo.

•

Consultar : Cancion : [www.pantheatre.com/pdf/2-songs.pdf](http://www.pantheatre.com/pdf/2-songs.pdf)

Textos : [www.pantheatre.com/pdf/2-textos.pdf](http://www.pantheatre.com/pdf/2-textos.pdf)

Presentaciones públicas el sábado 25 de enero.

Para postular al *Proyecto Performance*

- Proyecto Linda Wise - *Performance Vocal* : enviar por email una grabación video de una canción.
- Proyecto Enrique Pardo - *Teatro Coreografico* : enviar por email una grabación de 5 minutos de una performance (puede ser teatro, canto, baile o mezcla.)

El coste del *Proyecto Performance* aun por determinar.



Para información y postular dirigirse a [pantheatrechile@gmail.com](mailto:pantheatrechile@gmail.com)

Para recibir las informaciones de *Pantheatre Chile*  
inscríbese a la Newsletter

[www.pantheatre.com/contact.php](http://www.pantheatre.com/contact.php)

Documento puesto al día el **28 de octubre de 2013**

Verificar puestas al día en [www.pantheatre.com/pdf/5-chile-2014-proyecto.pdf](http://www.pantheatre.com/pdf/5-chile-2014-proyecto.pdf)