



TALLER PROFESIONAL

08 al 24 de enero de 2014

PERFORMANCE VOCAL Y TEATRO COREOGRÁFICO

Proyecto de formación profesional con los directores de PANTHEATRE, Francia:
Enrique Pardo y Linda Wise.

Responsables del proyecto, Chile: Annie Murath y Gonzalo Pinto

El taller Profesional Anual 2014 abarcará dos módulos de la investigación y aprendizaje propuestos por *PANTHEATRE*, incluyendo el trabajo vocal *ROY HART* de los registros extendidos de la voz.

Linda Wise : *PERFORMANCE VOCAL*, enfoque en la voz - registros extendidos, canto y composición.

Enrique Pardo : *TEATRO COREOGRÁFICO*, síntesis performativa incluyendo performance vocal, músicas y textos.

Dos grupos de trabajo se alternarán dirigidos simultáneamente por Linda Wise y Enrique Pardo en conjunto con el equipo de PantheatreChile. 13 sesiones de trabajo, además de charlas y espectáculos.

Horarios: de lunes a viernes de 10 a 14 horas.

Valor taller: \$ 350.000 CL

26 cupos. Contacto: pantheatrechile@gmail.com

Definiciones, descripciones del trabajo, artículos y consejos

Pantheatre : www.pantheatre.com

Pantheatre Chile : <http://www.pantheatre.com/5-chile.html>

Presentación general en español : <http://www.pantheatre.com/5-international-es.html>

Bibliografía : <http://www.pantheatre.com/pdf/5-international-es-bibliografia.html>

Definiciones Pantheatre / Roy Hart : <http://www.pantheatre.com/1-roy-hart-es.html>

IMPORTANTE : Traer **un texto y una canción** aprendidos de memoria. Ver:
<http://www.pantheatre.com/pdf/2-textos.pdf> y <http://www.pantheatre.com/pdf/2-songs.pdf>

PANTHEATRE
Chile