



**PANTHEATRE**  
*Chile*

## **EL ARTE DE LA INTERPRETACIÓN**

Proyecto de formación profesional con la co-directora de PANTHEATRE, Francia: Linda Wise  
Responsables del proyecto, Chile: Annie Murath – Gonzalo Pinto

El workshop EL ARTE DE LA INTERPRETACIÓN está orientado al Entrenamiento PANTHEATRE / ROY HART de los registros extendidos de la voz, y se basa en la relación con la música, el cantante, la emoción melódica y dramática, el entorno y el director. A partir de esta premisa, se irá desarrollando el trabajo interpretativo de una canción, sea cual sea su estilo. Dirigido a cantantes-actores.

El trabajo vocal incluye aplicaciones y procesos de la técnica vocal “Roy Hart”:

1. Preparación de la voz por el canto – búsqueda de timbres – elasticidad – matices.
2. Trabajo del ritmo – ejercicios físicos y vocales, acompañados de un instrumento de percusión.
3. Estudio de fraseo musical y de teatralidad de las palabras – búsqueda de la emoción.
4. Formas “libres” donde la expresión vocal está ligada a cambios de timbres, sin referencia a estructuras musicales tonales o rítmicas, y sin textos.
5. Improvisaciones musicales: explorar la voz en una estructura musical (gospel / jazz)

Son 4 jornadas de trabajo, dirigidos por Linda Wise, en conjunto con el equipo de PantheatreChile.

Fechas: Del 8 al 19 de enero de 2018  
Horarios : Lunes a viernes de 09.30 a 12.30 horas  
Muestra final Viernes 19 de enero a las 20.00 horas  
Lugar: Escuela de Teatro, Universidad UNIACC, Salvador 1434, Providencia.  
Arancel \$ 250.000 SCL  
(para reservar cupo se debe cancelar la mitad del arancel)  
Contacto: pantheatrechile@gmail.com

**PANTHEATRE**  
*Chile*