



## **Programme Février 2010** **SOIRÉES DU DIMANCHE** **à 18h**

**5 rue Diderot**  
**93100 Montreuil**  
**tel:06 65 35 63 22**

[fhfrancetheatre@gmail.com](mailto:fhfrancetheatre@gmail.com)

*Prendre contact pour réservation et itinéraire*

*Entrée sur donation /à partir de 10 euros*  
*Places limitées à 30 personnes*

**Suite au terrible séisme qui vient de  
se produire en Haïti,**

**Nous- collectif de metteurs en scènes, musiciens,  
acteurs, pédagogues, écrivains qui ont eu la chance  
de travailler en Haïti ces dernières années- avons entrepris de soutenir  
la communauté artistique et culturelle  
de Port au Prince qui avait déjà eu tant de mal  
à se reconstruire après des années de dictatures et d'exils.**

*Cette communauté est aujourd'hui en péril  
et dans la précarité absolue.*

*Elle nécessite des soins de premières nécessités.*

Nous sommes en contact avec les deux nerfs vitaux de la communauté artistique de Port au prince: **Le Centre culturel Pyepoudre** a été sévèrement détruit lors du séisme. Il avait mis plus de 20 ans à s'établir et proposait en plus de l'accès à sa bibliothèque, la formation et l'accompagnement de jeunes des quartiers défavorisés... Il s'avère que le deuxième **Fokal**, théâtre principal de Port au Prince est un des seuls bâtiments de taille à être resté debout, miraculeusement. Il est devenu le refuge de toute la communauté artistique. Des centaines de personnes, devenues sans abris dorment là-bas sans autre « maison » où aller.

Nous avons entrepris d'envoyer les donations via la WesternUnion. à **Paula Clermont Péan**, directrice du centre Pyepoudre, membre fondateur de Fokal et porte-parole de l'Unesco. En soutenant un cercle bien précis, chaque donateur sera -s'il le souhaite- tenu au courant de la manière dont ces dons seront utilisés. Vu la dimension des problèmes qu'ils rencontrent : soins, nourriture, vêtements, prise en charge des orphelins, mais également les pertes matérielles suite au séisme, problèmes de stockage ou même de récupération des biens d'intérêts communautaires menacés de pillage (livres, mobiliers, équipements...), soyez conscients de l'urgence de la situation.

*Pour information, consultez le site de Pantheatre, également partenaire de cette initiative.*

<http://www.pantheatre.com/5-haiti.html>

**Le temps est compté. Le temps est pour l'heure de notre côté.**

**Haïti a une devise « L'union fait la force »...**

**A méditer, sans aucun doute...**

**Nous comptons de tout coeur sur votre présence et vos appels pour la réservation. Voici le programme:**

**dimanche 07/02 : THÉÂTRE « Mon cadavre sera piégé » avec Emmanuel MATTE.**

*Spectacle monologue à partir des textes de Pierre Desproges, joué en première au Théâtre du Splendid, puis en tournée française (2008) 1h15*

*Montage Emmanuel Matte et Julia Vedit*

<http://www.desproges.fr/presse/mon-cadavre-sera-piege>

« "Mon cadavre sera piégé" , un titre saisissant et unique pour un spectacle étonnant. Vingt ans après la mort de Pierre Desproges, un comédien , Emmanuel Matte, se réapproprie les textes de l'humoriste. Plus qu'un hommage, une vraie pièce sur la misanthropie et la haine de l'autre parce qu'on ne supporte pas qu'il soit médiocre. "Mon cadavre sera piégé" un courant d'air dans une époque où le format est la règle, un coup de poing salvateur. »

**dimanche 14/02 : RECITAL PIANO « A la Croisée des continents » avec Jeffrey GRICE**

Concertiste Lauréat de la fondation Yehudi Menuhin, de la fondation Cziffra et de la fondation Sophia-Antipolis. Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Jeffrey Grice développe sa carrière sur de nombreux registres : le récital de piano, la musique de chambre, la création d'œuvre contemporaines, le concerto avec orchestre et l'accompagnement des chanteurs... sa discographie en est le reflet.

<http://www.jeffreygrice.net/pianist/about-jeffrey-grice.asp>

*Programme 50' :*

*François Couperin / Les Barricades Mystérieuses Gabriel Fauré / Nocturne n° 6 en ré bémol*

*majeur Lucien Johnson (NZ) / Still (tiré de « To the Sea ») Peter Sculthorpe (Aus) / Djilile*

*Jack Body (NZ) / Lachrymae (Tiré de Sarajevo) Claude Debussy / Rêverie, Mazurka, D'un cahier d'esquisses Jenny McLeod (NZ) / 5 Tone-Clock Pieces*

*Maurice Ravel / Sonatine, Modéré-Menuet-Animé*

**dimanche 21/02 : PROJECTION « Un Monde Modeste » En présence de l'auteur réalisateur Stéphane SINDE.**

*Documentaire couleur 54'/ 2009/ Prod: Les Poissons volants, diffusé sur Arte*

<http://artmodeste.arte.tv/categorie/modesto-city/page/2/>

« "Un Monde Modeste" part à la recherche de ces aventuriers anonymes du quotidien qui dynamitent nos codes esthétiques officiels et transforment des petits riens en œuvres. Le film aborde plusieurs des pratiques de l'art modeste avec la volonté commune de montrer son universalité et sa vitalité, finalement loin de toute chapelle, de toute classification. Cet esprit libertaire, un peu foutraque et fantaisiste, c'est peut-être aujourd'hui la dernière tentative pour des êtres humains de résister à l'uniformisation imposée par la société de loisirs. »

**dimanche 28/02 : SOIRÉE MEZZE « Humour et Musique»**

*Performances de plusieurs artistes et musiciens ... (distribution en cours)*

Ainsi qu'en première mondiale, des sketches du one-man-show de **Guillaume CLÉMENCIN**.

Certes, il est acteur (théâtre, ciné, auteur d'une série TV qui s'appelle "Vous, les femmes"), mais Guillaume est aussi le roi du costumes. Il dessine des personnages hauts en couleur, au sens propre comme au figuré: Michel Grattin, Cristal Rose Désirée Mac Mahon, Le Grand Mime Duclasse ou Bénédicte Rogalala... Vous pourrez dire "j'y étais!"

A la croisée du comique et du tragique, il y a un point : Guillaume Clémencin.