

Lettre de PAULA CLERMONT PEAN

Port au Prince, le 8 février 2010

Directrice du Centre Culturel Pyepoudre

Site web du Centre Culturel Pyepoudre (avant le 8 janvier 2010) : www.pyepoudre.org

Pour information sur les initiatives d'appui voir www.pantheatre.com/5-haiti.html

Aux parents et amis vivant à l'Étranger (2)

a.- USA et autres parts en Amérique

Michel Péan Junior et Angie Péan

Jean-Michel Clermont

Kenelle T. Prémumé

Elise Delorme

Jocelyne Delorme

Gregory et Kimberly Lamothe

Tamara Lestage

Max et Gisèle Péan

Jacques et Chantal Péan

Carmelle St-Gérard Lopez

Wilbert et Yolette Bléus

Rosemonde Francois

Eliza Matula

Michel et Edesse Fontaine

Jan Mapou

Abénis Salomon

Gerda Cadet

Carlo Darcelin

Wolff Bertrand

Yves Augustin

Joelle Fontaine

Claudiel Daniel

Edmond Paul

Yolanda Mcklmon

Marceline Cooper

Maren Haartje

Concertation Nationale

1000 peace women org.

m. Juliamp

b.- Canada

Lionel Prosper

Willia Joachin

Mélanie Demers

Carline Zamar

Frantz Benjamin

Francoise Bourdut

Shela Caze

c.- en Europe

Tous les membres du Panthéâtre et

Enrique Pardo

Linda Wise

Natacha Crawford

Izidor Leitinger

Fabrizio Scaglia

Rony , Marlène et Olivier Lapommeray

Reynold Henrys

Raymond Sardaby et Fawaka

Isabelle Malmezat

France Hervé

Alexandra Mélis

Lucien Johnson

Patrick et Catherine Gallaud

Monette Etienne

Yvan Rihs

Ueli Locher

Renel Fièvre

Estive Dominique

Anne Lescot

Janine Marin

Chantal Guibaud

Yolanta Rostowowska

On est le 8 février 2010, les choses se calment peu à peu à Port-au-Prince. Aujourd'hui, je prends un temps pour vous dire MERCI à tous. MERCI pour votre soutien et vos paroles d'encouragement qui nous ont aidé à nous remettre debout pour assurer notre survie/renaissance. MERCI à tous ceux qui n'ont pas pu nous trouver à cause de la mauvaise communication du moment. MERCI aussi à ceux qui nous ont soutenus financièrement par des transferts de WU et de Unitransfer ou par des envois de nourriture. Nous profitons de cette occasion pour vous dire que nous avons recueilli au total une valeur de : 3,074.00 USD ou 118,349 gourdes.

Les actions entreprises :

- Soutenir Allenby dans l'accident de sa sœur
- Prendre en charge un groupe d'enfants et de jeunes orphelins (17). Actuellement, les plus jeunes ont retrouvé un foyer. Les plus âgés sont envoyés dans un Centre à Seguin pour passer un peu de temps.
- Fournir des produits de première nécessité (kit de provisions alimentaires et articles ménagers de première nécessité, eau, articles de toilette, médicaments) aux comédiens de Actelié, aux membres du Club de Lecture de Pyepoudre et aux collaborateurs du Centre qui ont tout perdu.
- Enlever sous les décombres les parents (père, mère et frère) d'un jeune du CLBP de Pyepoudre et les enterrer.
- Donner un peu d'argent aux différents comédiens (42) qui ont joué « *Le partage du Sel* » (2008) et à ceux qui ont travaillé cette année dans « *Zannimo latè* »(2009) en vue de les soulager dans leurs problèmes journaliers.
- Soutenir financièrement plusieurs personnes (16) de service (chauffeurs, servantes, messagers, gérants) qui nous ont toujours apporté leur aide dans nos activités.

Enfin, nous avons aidé 75 personnes et leurs familles à gérer les difficultés du moment.

Nous ne manquerons pas de remercier de manière spéciale :

- Natacha Crawford qui a organisé un concert, la semaine dernière, en Hollande, auquel ont répondu beaucoup de gens. L'argent qu'elle nous a envoyé a servi à augmenter l'aide que nous avons déjà fournie.

- Lucien Johnson qui vient d'organiser un concert (bien réussi) à New-Zeland pour aider à la reconstruction du Centre Culturel Pyepoudre
- Le Panthéâtre qui prépare une soirée spéciale relative à la reconstruction du Centre Culturel Pyepoudre
- France Hervé et Alexandra Mélis qui invitent chez France à des soirées pendant tout le mois de février en vue de contribuer à la remise sur pied du Centre.
- Kenelle T. Prémumé qui est en train de préparer une représentation de Kaselezo à Boston et à New-York, activité qui prendra aussi la forme d'un lever de fonds.
- Carline Zamar qui prépare une soirée de contes à Toronto en guise de lever de fonds.
- Wolff Bertrand qui prépare à Miami, une vente signature de l'ouvrage de contes « Chaque Malice a son Bouqui » qui sera aussi une activité de lever de fonds
- A Reynold Henrys et Raymond Sardaby qui s'occupent de chercher des fonds pour notre remise sur pied à travers des projets sur l'Etranger.

Nous voulons annoncer à toutes ces personnes que nous leur sommes très reconnaissants. De plus, nous voulons leur faire savoir aussi que venons de constituer un fonds dénommé: ***FONDS DE RECONSTRUCTION DE PYEPOUDRE et c'est là qu'on déposerait désormais tous les fonds reçus pour la remise sur pied du Centre.***

Je profite pour leur dire qu'on ne peut rien faire maintenant en terme de travail de reconstruction. L'espace qui reste de Pyepoudre a été classé comme un espace à démolir. On doit attendre les décisions de l'Etat et de la propriétaire (on était en location) avant de prendre une décision. En attendant, on commence à regarder ailleurs mais ce n'est pas très évident car tout le quartier de Christ-Roi est complètement à terre.

On a de nouvelles idées mais qui ne sont pas tout à fait concrètes mais on est décidé à ne pas baisser les bras.

Encore une fois MERCI A TOUS !

Paula Clermont Péan

Directrice du Centre Culturel Pyepoudre