Séminaire 19 JUIN 2016 Projections Powerpoint Titres, images et extraits

## Que et qui est Psyché? Who and what is Psyche?

### Psyché: notion et femme - notion and woman

Si l'on pense à ce que signifie aujourd'hui la psychologie, ou encore plus la psychanalyse, la notion de PSYCHE touche à l'horizon de l'humain, à sa quête du bonheur et aux frontières de sa civilité. Psyché apparaît très tardivement, et le fait en tant que femme: bien après, par exemple, la déesse Justice: la *Dike* grecque. C'est dans *L'Âne d'Or*, le roman d'Apulée, écrit vers 170 après JC, qu'une vieille poivrote raconte le mythe où Psyché est figurée aux prises (amoureuses) avec un autre personnage qui, lui, nous vient du fond des temps : Eros.

If we think of what psychology has come to mean today, or even more so, psychoanalysis, the notion of PSYCHE delineates the horizons of the human, its quest for the good life and the borders of its civility. Psyche appears very late in mythology, and does so as a woman: way after, for example, the goddess Justice, the Greek *Dike*. It is in Apuleius's novel, *The Golden Ass*, written around 170 AD, that an old witch tells the story of Psyche's involvement in a love affair with a character who, by contrast, comes to us the origins of time: Eros.

### Apulée

Ecrivain, orateur et philosophe *médio-platonicien*.

Naissance: 125 ap. J.-C., M'daourouch (Madaure), Algérie. Décès à Carthage en 180.

Seconde Sophistique : l'importance de la réthorique (la voix)

**Néoplatonisme**: il «se fit initier à tous les cultes, plus ou moins secrets, qui abondaient alors dans l'Orient méditerranéen: mystères d'Éleusis, de Mithra, d'Isis, culte des Cabires à Samothrace, et mille autres encore, d'une moindre célébrité. Il espérait y trouver "le secret des choses"». Quant à **la magie**, elle n'occupe pas seulement une grande place dans les *Métamorphoses*; on connaît l'histoire du procès qui lui fut intenté par les parents de la femme, beaucoup plus âgée que lui, qu'il avait épousée à Oea en Tripolitaine. Fâchés se voir l'héritage leur échapper, ceux-ci l'accusèrent devant les tribunaux d'avoir envoûté leur parente pour qu'elle accepte de l'épouser. Apulée s'en sortit par un plaidoyer habile et spirituel, l'*Apologie* ou le *De Magia*.

## Psyché

« Psyché, mot grec souvent traduit par « âme », employé dans la Septante et le Nouveau Testament, correspondant à l'hébreu Nephesh, et Nafs en arabe. »

"Psyche (Psyché in French) is the Greek term for "**soul**" or "**spirit**" ( $\psi \nu \chi \dot{\eta}$ ). (Soul in the Bible, spirit or soul in Judaic and Christian philosophy and theology.)" *Notice the fusion of soul and spirit*.

Psyché, en psychologie analytique: intégralité des manifestations conscientes et inconscientes de la **personnalité** et de **l'intellect humain**.

Psyche (psychology), a concept of intangible **self** (James Hillman – The Soul's Code.)

**Psyche** (consciousness journal), a periodical on the study of consciousness.



Greek statuette of Psyche. Notice that she has wings, and butterfly wings. Psyche was often figured as a butterfly and linked with air (not water!)

Statuete grecque de Psyché. Notez qu'elle a des ailes et des ailes de papillon. Psyché était souvent figurée comme un papillon et en liaison avec l'air (et non pas avec l'eau!)

## **Psyche** by Carl Gustav Carus

### The evolution (development History) of the soul

Psyche (German: Psyche, zur Entwicklungsgeschichte der Seele) is an 1846 book by Carl Gustav Carus, a physician and painter noted for his work on animal psychology and physiognomy. In his *The Discovery of the Unconscious* (1970), Henri Ellenberger calls Psyche "the life-work of a physician and keen observer of the human mind" and "the first attempt to give a complete and objective theory on unconscious psychological life", adding that "It shows the shape reached by the theory of the unconscious at the end of the Romantic period, before the positivistic trend became dominant." He notes that Carus influenced Eduard von Hartmann and later Carl Jung. According to him, Carus defines psychology as "the science of the soul's development from the unconscious to the conscious" and believes that "human life is divided into three periods: (1) A pre-embryonic period in which the individual merely exists as a tiny cell within the mother's ovary. (2) the embryonic period; through fecundation, in which the individual is suddenly wakened from his long sleep, and the formative unconscious develops. (3) After birth, in which the formative unconscious continues to direct the individual's growth and the function of his organs. Consciousness arises gradually, but it always remains under the influence of the unconscious and the individual periodically returns to it in his (EP Note, re our myth: the French different connotations between dormir and coucher ensemble. To sleep together, or to go to bed with...) **Traduction française suit:** 

### Psyché par Carl Gustav Carus

L'évolution (Histoire du développement) de l'âme

Psyché (allemand: Psyche, zur Entwicklungsgeschichte der Seele) est un livre écrit en **1846** par Carl Gustav Carus, médecin et peintre noté pour son travail sur la psychologie animale et la physionomie. Dans son The Discovery of the Unconscious (1970) (La Découverte de l'Inconscient), Henri Ellenberger appelle Psyché "le travail d'une vie d'un médecin et observateur attentif de l'esprit humain» et «la première tentative de donner une théorie complète et objective sur la vie psychique inconsciente», ajoutant que «cela montre la forme atteinte par la théorie de l'inconscient à la fin de la période romantique, avant que la tendance positiviste ne devienne dominante." Il note que Carus a influencé Eduard von Hartmann et plus tard Carl Jung. Selon Ellenberger, Carus définit la psychologie comme «la science du développement de l'âme de l'inconscient vers le conscient» et estime que «la vie humaine est divisée en trois périodes: (1) Une période pré-embryonnaire dans laquelle l'individu existe comme une simple et minuscule cellule dans l'ovaire de la mère (2) la période embryonnaire, grâce à la fécondation, dans laquelle l'individu est soudainement réveillé de son long sommeil, et l'inconscient formatif se développe (3) Après la naissance, dans laquelle l'inconscient formatif continue à diriger la croissance de l'individu et la fonction de ses organes. La conscience émerge progressivement, mais reste toujours sous l'influence de l'inconscient, et l'individu y revient périodiquement quand il retourne dans son sommeil. » (EP Note. Par rapport au mythe : la différence de connotation en français entre coucher et dormir ensemble ...)

### Séminaire du 28/05/2013 RESUME RECAPITULATIE 1

Voix, *Soul*, Âme, *Anima*, Esprit, Psyché Différenciations Racines culturelles

Figurations mythologiques

#### "La voix est le muscle de l'âme"

... Voix et âme sont des notions qui, à mon avis, restent du côté de la transcendance, plutôt abstraites (non figurées) et religieuses. Elles sont aussi féminines.

... James Hillman, pour sa part, a proposé un livre intitulé : *Anima : Anatomie d'une Notion Personnifiée* – (mon livre de chevet...) Muscle de l'âme ; anatomie de l'anima... La corrélation est à travailler. Elle est d'abord romantique (« La voix est le muscle de l'âme » est une citation du poète américain Henry Wadsworth Longfellow, 1807 – 1882). Le deuxième titre, sur *anima*, est lui aussi romantique : Hillman avait des liens très forts avec le romantisme anglais.

... Si l'on considère que la voix et l'âme sont des notions à teneure transcendantale, Eros et Psyché sont, eux, par contre, bel et bien des personnages, des « notions personnifiées », des **figurations** mythologiques ou du moins allégoriques.

### Soul / Seele RESUME RECAPITULATIF 2

<u>soul (n.1)</u> "A substantial entity believed to be that in each person which lives, feels, thinks and wills" [Century Dictionary], Old English *sawol* "spiritual and emotional part of a person, animate existence; life, living being,"...

Sometimes said to mean originally "coming from or belonging to the sea,"

### Water / Nature / Femenine Romantic Figure SUICIDE



## Soul / Seele

### RESUME RECAPITULATIF 3

# The importance of **Sirens** (Mermaids) and **Nymphs** (Muse) Water / Nature / Femenine Romantic Figure







## Aphrodite / Venus





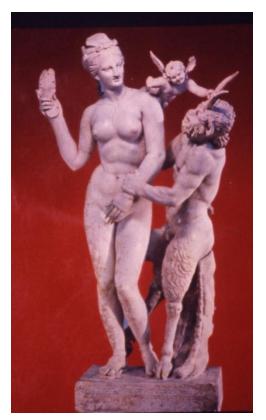
La naissance d'Aphrodite: la castration d'Uranos, la conque...



La longue polémique des langues dans le baiser...

## Aphrodite / Venus

Sandales, scandale, même racine: l'une nous fait marcher l'autre trébucher



Le dieu Pan et la sandale (scandale ) d'Aphrodite



Scandale: Les demoiselles d'Avignon (un bordel.)



Scandale: le déjeuner sur l'herbe



Jeff Koons et Cicciolina: "Manet"

#### **RESUME RECAPITULATIF 4**

**William James** used the term SOUL MUSIC in 1900, in a spiritual/romantic sense, but in reference to inner music.

soul (n.2) "instinctive quality felt by black persons as an attribute," 1946, jazz slang, from soul (n.1). Soul music, first attested 1961.

Singing and Protestantism. From Spirituals to Soul Music: "Soul and Sex at last sing and dance together again": after the Christian interlude of about 15 centuries. The voice revolution.

# FEELING Feeling / Emotions / Moods

Second half of the 20<sup>th</sup> century - especially in conjunction with Soul Music, FEELING becomes the main phenomenology, manifestation of SOUL, of HAVING SOUL. The feeling function

## **Eros**

Hesiod – Theogony: "EROS was the *Protogenos* (primordial deity) of procreation who emerged self-formed at the beginning of time. He was **the driving force** behind the generation of new life in the early cosmos."

The Orphics knew him as *Phanes*, a primal being hatched from the world egg at creation. He was also equivalent to Thesis, "Creation," and Physis, "Nature."

Erebos (Hades) & Nyx. Primordial darkness and light. Chaos & Order principle

Plato, Timaeus: "Poros (Expediency), who is the son of Metis [i.e. Thetis]. Penia (Poverty) considering her own straitened circumstances, plotted to have a child by him, and accordingly she lay down at his side and conceived Eros (Sexual Desire)."

#### Mythologie (Vers la fin du récit sur Eros et Psyché)

Entre-temps, Cupidon, dévoré d'un trop-plein d'amour, les traits tirés, redoutant par-dessus tout cette soudaine sobriété chez sa mère, ressortit d'une vieille recette. De ses ailes rapides, il pénétra les hauteurs du ciel pour adresser une supplique au grand Jupiter et plaider sa cause. Alors Jupiter pinça la tendre joue de Cupidon, approcha sa main de sa bouche, lui donna un bisou et lui répondit : « Monsieur mon fils, jamais tu ne m'as montré le respect qui m'a été décrété par les dieux à l'unanimité, jamais : ce cœur-là, mon cœur qui ordonne les lois des éléments et les trajectoires des étoiles, tu n'as eu de cesse de le blesser avec tes flèches, de la salir par des aventures à répétition et des débauches terrestres, de fouler ma réputation et mon honneur par des adultères répugnants, contraires aux lois, y compris la loi, contraires à la morale publique, et cela en métamorphosant mon olympienne personne en abjects serpents, feux, bêtes sauvages, oiseaux et vulgaires bestiaux. Et pourtant, je n'oublierai pas que je suis la clémence personnifiée et que tu as grandi entre mes mains. Je ferai tout ce que tu demandes, mais à condition que tu saches te garder de tes rivaux, et que si jamais il y a en ce moment sur terre une demoiselle plus jolie que les autres, tu me l'offres en paiement de bienfait que je t'accorde ici. »

## Que et qui est Psyché? Who and what is Psyche?

### Psyché: notion et femme - notion and woman

Si l'on pense à ce que signifie aujourd'hui la psychologie, ou encore plus la psychanalyse, la notion de PSYCHE touche à l'horizon de l'humain, à sa quête du bonheur et aux frontières de sa civilité. Psyché apparaît très tardivement, et le fait en tant que femme: bien après, par exemple, la déesse Justice: la *Dike* grecque. C'est dans *L'Âne d'Or*, le roman d'Apulée, écrit vers 170 après JC, qu'une vieille poivrote raconte le mythe où Psyché est figurée aux prises (amoureuses) avec un autre personnage qui, lui, nous vient du fond des temps : Eros.

If we think of what psychology has come to mean today, or even more so, psychoanalysis, the notion of PSYCHE delineates the horizons of the human, its quest for the good life and the borders of its civility. Psyche appears very late in mythology, and does so as a woman: way after, for example, the goddess Justice, the Greek *Dike*. It is in Apuleius's novel, *The Golden Ass*, written around 170 AD, that an old witch tells the story of Psyche's involvement in a love affair with a character who, by contrast, comes to us the origins of time: Eros.









Jeff Koons Cicciolina *Made in Heaven* 

### Que et qui est Psyché? Who and what is Psyche?

### The reality of human nature?

Si l'on pense à ce que signifie aujourd'hui la psychologie, ou encore plus la psychanalyse, la notion de PSYCHE touche à **l'horizon de l'humain, à sa quête du bonheur et aux frontières de sa civilité**.

If we think of what psychology has come to mean today, or even more so, psychoanalysis, the notion of PSYCHE delineates the horizons of the human, its quest for the good life and the borders of its civility.

- La réalité psychologique non pas tant le logos mais la logique de Psyché: les motivations, les méchanismes leur influence, notre contrôle. Psycho / Logos. *Phalogocentrisme*.
- La réalité psychique sans "logos" (sans "logique"?) et non scientifique.
- Qu'est-ce que la Réalité?

Le théâtre comme réalité *psychico-logique*. Theatre as *psychico-logical* reality

### Psychological / Psychic

- Psychology: a XIXe century scientific ideal. & « Human » sciences.
- Psychoanalysis / Analytical Psychology
- « Are they psichological?» (James Hillman)
- Psychological & Psychic
- Irreducible Mind: Toward a Psychology for the 21st Century (Ref. William James)
- A rehabilitation of magic « Pour en finir avec Lévi-Strauss », Xavier Papaïs
- Algorithms and Shamanism
- A rehabilitation of superstition « The ecology of the imagination » EP
- Mantics
- Reality

### **Psychic**

"A psychic is a person who claims to use **extrasensory perception (ESP)** to identify information hidden from the normal senses. The word "psychic" is also used as an adjective to describe such abilities. Psychics may be theatrical performers, such as stage magicians, who use techniques such as prestidigitation, cold reading, and hot reading to produce the appearance of such abilities. "

"Critics attribute psychic powers to **intentional trickery or to self-delusion**. In 1988 the U.S. National Academy of Sciences gave a report on the subject and concluded there is "no scientific justification from research conducted over a period of 130 years for the existence of **parapsychological** phenomena." A study attempted to repeat recently reported parapsychological experiments that appeared to support the existence of **precognition**.

Pseudoscience.

## Sentimental Sophistication Sentimental Sophistics

- Why is Psyche figured so sentimental ly?
- Le représentations de Psyche si sentimentales?
- L'Âme est un corps de femme (Giulia Sissa).
- La Beauté est une femme nue.
- Les scandales d'Aphrodite (la pomme d'or.)
- Comment faire le pont entre cette figure chez Apulée, dans l'iconographie: adolescente et sentimentale (puérile? vierge?), et la psyché contemporaine « analysée ».
- How to write a mythical fiction of two sisters: Psyche and Anima...