

Enrique Pardo 2023 / 2024 PARIS		dernière mise à jour 11/10/2023	
Du 16 octobre au 10 novembre : les cours feront partie du Grand Stage			
Voir planning sur pantheatre.com/pdf/2-AF23-planning.pdf			
N'hésitez pas à appeler Enrique 07 70 55 22 56 ou Linda 06 20 57 63 36			
Cours de <i>Performance Vocale</i>		Automne 2023	
EMAIL			
Les cours de performance vocale ont lieu au Centre de Danse du Marais et au Studio DTM selon les créneaux libres. Au Marais, ils seront limités à maximum 6 participants sur réservation ponctuelle via Doodle . Si besoin appeler directement Enrique Pardo 07 70 55 22 56			
Cours de Performance Vocale Préparation vocale et thématique, suivie de moments de travail individuel, avec les autres ; après une préparation ensemble, chaque participant 'passe' en individuel une ou deux fois, avec les autres participants tour à tour choristes actifs, spectateurs regard externe et/ou commentateurs critiques.			
Niveau avancé/professionnel dans l'exigence et dans l'attitude envers l' <u>expressivité artistique</u> : bien plus une question de personnalité, de maturité et de risque expressif que de savoir-faire technique préalable (musical, chant, performance, scène) par ailleurs très bienvenu.			
La performance vocale est à la fois acoustique (gestion lyrique* des textures/tessitures de la voix), scénique (présence, mouvement, espace) et dramaturgique (sens, écriture, cadence et émotion.) Mon rôle est celui de directeur de laboratoire (<i>artifex</i> , en alchimie). J'accompagne au piano et vocalise, avec les choristes. L'écoute de la voix de la musique (« l'orchestre ») est fondamentale.			
* la notion de LYRISME n'est pas l'appannage (d'ailleurs assez récent) de l'opéra. J'entends lyrique au sens du <i>sostenuto</i> qualitatif d'un son (comme dans la lyre). Un son cassé peut, bien sûr, être aussi, lyrique. C'est un son qui déploie un 'sens' émotif.			
Outre un contexte d' entraînement et de création , les cours de performance vocale sont aussi ma façon d'enseigner (d')après ROY HART, notamment sa philosophie de la singing lesson , la leçon de chant. Je ne le fais plus en individuel (le modèle que j'appelle "canonique") mais en petit groupe : un contexte performatif , avec les autres participants tour à tour regard externe (« public »), accompagnateurs choristes, commentaire critique.			
Apprentissage pédagogique aussi vers une éventuelle certification de Professeur Roy Hart. Après chaque improvisation / performance je fais un commentaire critique; j'encourage les captations VIDEO pour constituer une feuille de route du travail et éventuellement de matériel pour une performance spectacle EP.			
Voir:	BLOG ARTICLES	CV Enrique	Professeur Roy Hart Certification
			BLOG ARCHIVES & VOIX
Les réservations se font par internet à travers un agenda DOODLE bientôt en ligne, de type sondage.		Des dates sont proposées sur DOODLE : choisissez TOUTES celles qui vous conviennent	
		Selon le 'sondage', une ou deux dates par semaine seront choisies (vous serez avertis et pourrez confirmer)	
Prix Cours : 40€ max. (selon le nombre de participants - entre 3 et 8)		Cours d'essai : contacter Enrique 07 70 55 22 56	
Note: tout cours manqué ou annulé moins de 2 jours avant est dû (sauf si remplacement)			