

PANTHEATRE

Wednesday the 4th of July / Mercredi 4 juillet 2007

Marsyas Sings

Director / Collaborator – Enrique Pardo PANTHEATRE

Performer / Collaborator – Faroque Khan (Insaan-UK)

I had a dream about the flaying of Marsyas. I told Enrique who suggested I do something with it. So began the journey towards “Marsyas Sings”.

The piece centres on the myth of Marsyas the Satyr and his flaying by the hands of Apollo. And on my wish to sing! It calls on a melange of genres: dance, theatre, stand-up comedy. It explores mythology as well as historical and contemporary politics, the body, and faith.

“Marsyas Sings” is a performance that challenges borders, and invites you (and me!) to leave some inhibitions behind and board the adventure ship for just over an hour or so... enjoy !
Faroque Khan

With special thanks to Linda Wise, Liza Mayer, Izidor Leitinger, Nick Hobbs, The Pantheatre Team, Jay Livernois and all at The Roy Hart Centre... and, of course, Enrique Pardo.

Marsyas Chante

Mise en scène / Co-créateur – Enrique Pardo, PANTHEATRE

Interprète / Co-créateur – Faroque Khan (Insaan-UK)

J'ai rêvé qu'on écorchait Marsyas. Je l'ai raconté à Enrique qui m'a suggéré d'en faire le sujet d'une création. Ainsi débuta le voyage vers “Marsyas Sings”.

La création traite du mythe de Marsyas le Satyre et du supplice que lui infligea Apollon. Et de mon désir de chanter ! Plusieurs genres y sont mélangés : la danse, le théâtre, le « stand-up comedy » (une forme très British de cabaret chansonnier.) Sont abordés les thèmes de la mythologie, de l'histoire, de la politique contemporaine, du corps et de la foi.

“Marsyas Sings”, spectacle qui défie les frontières, nous invite (vous et moi!) à mettre de côté certaines inhibitions pour embarquer dans cette aventure d'un peu plus d'une heure. Bon voyage !

Faroque Khan

Remerciements à Linda Wise, Liza Mayer, Izidor Leitinger, Nick Hobbs, L'Equipe Panthéâtre, Jay Livernois et à tous ceux du Centre Roy Hart Centre... et, bien sûr, à Enrique Pardo.