

Enrique Pardo Linda Wise

PANTHÉÂTRE ROYHART

Studio DTM - Paris 11^e
Centre Roy Hart - Gard

2019

2019 printemps / rentrée

fin de la saison à Paris

Le rêve d'une danse

CREATION

Du Vendredi 12 avril 2019 au vendredi 19 avril 2019
12/04 20h30 - 13/04 20h30 - 14/04 17h00 - 18/04 20h30 - 19/04 20h30

[INFORMATION](#)

De : **Hélène Larrodé**

Mise en scène : **Linda Wise**

Cie : OXYMORE

Avec : Hélène Larrodé

Montreuil, Théâtre de la Girandole

Festival Mythe et Théâtre 2019

LUCK

Chance / Suerte / Fortuna

18 - 30 juin Malérargues, Centre Roy Hart, Gard

« Tu es chamane tant que dure ta chance »
(Roberte Hamayon; dans *La Chasse à l'Âme*)

Laboratoires & Master Classes / Conférences / Performances

12 jours / possibilité de participation partielle

[EDITORIAL INFORMATION](#)

Nouveaux articles : BLOG ENRIQUE PARDO

[Dona Elvire / Dom Juan](#)

Compte-rendu et réflexions sur une scène de Laboratoire autour d'un extrait du Dom Juan de Molière - et sur la notion et pratique de CHAMANISER;

« S'il y a bien une cerise sur le gâteau dans les laboratoires de théâtre chorégraphique, c'est le travail de performance avec texte... *hic et nunc* : « Si tu trouves ta place, tu trouveras ta voix: quelle voix 'prêter' au texte, et comment la 'placer' ». Initiative souvent « chamanisante »

[Angélica, Atroz, Indispensable](#)

Traduction [française pdf](#) - article sur le spectacle d'Angélica Liddell *The Scarlet Letter*, à partir du roman de Hawthorne.

Réflexions critiques autour du spectacle *The Scarlet Letter*, d'Angélica Liddell, Théâtre de la Colline, Paris, janvier 2019, d'après le livre de Nathaniel Hawthorne, et associations critiques avec des œuvres récentes de Romeo Castellucci, parmi lesquelles *Le Voile Noir du Pasteur*, 2011, basé sur le même livre de Hawthorne, *La Lettre Ecarlate*.

[Hello again, Zarathoustra](#)

Séminaire originellement intitulé Nietzsche et la Franc Maçonnerie.

Autour du livre *Philosophie de l'Initiation*, de Bruno Pinchard. avec l'inclusion du livre de Peter Kingsley *Catafalque : Carl Jung and the End of Humanity*.

CONTACT / INSCRIPTIONS

email = pan@pantheatre.com

Les ateliers et stages à Paris ont lieu au **Studio DTM**

6 rue de la Folie Méricourt Paris 11^e

M^o St Ambroise (1 min) ou Richard Lenoir (4 min - nouveau passage)

www.pantheatre.com/paris-dtm.html

Les cours individuels ou en petits groupes ont lieu au

Centre de Danse du Marais, 41 rue du Temple, Paris 4^e M^o Rambuteau

Adresses postales - courrier et chèques

Cette création à l'humour féroce nous livre l'histoire intime d'une femme qui, confrontée à l'épreuve d'un parcours psychiatrique, questionne les frontières entre rêve, folie et réalité. De l'incompréhension des drames qu'elle traverse émerge, vital, un besoin de sens qui la conduit à chercher les moyens de transcender sa destinée... au risque de se réinventer ! Hélène Larrodé nous emmène dans un voyage initiatique et compose avec brio, entre paroles, chant et danse, un bouleversant hymne à la résilience. Ce singulier cocktail, désarmant et explosif, brocarde au passage l'institution médicale et invite à explorer (exploser ?) les mystérieuses dimensions de « la normalité ».

- **ATELIER SAMEDI MATIN** - VOIX et CHANT. Ouvert. Paris, Studio DTM 9h30-12h30 dernier atelier samedi 30 mars. Reprise en octobre 2019

Direction Linda Wise - Pierre-François Blanchard, Didier Monge

Introduction du travail vocal Roy Hart, ses développements et applications.

Thèmes et contenu : Préparation et conscience corporelle / Timbres et textures / Jeu théâtral, musical & rythme / Notions techniques : placement, résonateurs / La voix chantée / La voix parlée / Rapports voix / mouvement.

- **LABORATOIRE** de Théâtre Chorégraphique

dirigé par Enrique Pardo & Cie.

Dimanche 18h30 - 21h. Jusqu'au 28 avril.

Studio La Guillotine, Montreuil, 24 Rue Robespierre, M^o

Robespierre

Prix 35€ par session. [INFORMATION](#)

- **SEMINAIRES** d'ETUDES CULTURELLES

Enrique Pardo reprise en octobre 2019.

[INFORMATION](#)

- *Philosophie de l'Initiation* (livre de Bruno Pinchard)
Nietzsche et la Franc Maçonnerie

- *Dancing my Cancer*. Table Ronde autour de la vidéo d'Anna Halprin.

- *Chamanisme : La Chance et La Chasse à l'Âme* (d'après Roberte Hamayon)

- **SAMEDIS PEDAGOGIQUES**. Direction Linda Wise

Reprise en octobre 2019

Séances de formation pédagogique pour les personnes intéressées par mon approche de l'enseignement vocal (d')après Roy Hart.

Sur sélection. Merci de m'envoyer une lettre de motivation et un bref CV. Je vous enverrai les conditions de participation. Linda Wise

Studio DTM, Paris 11^e [INFORMATION](#)