

2018

Paris Weekend en 3 temps

24 25 mars samedi et dimanche

Sam 9h30-12h30 + 14h30-18h & Dim 10h30 - 13h30

1 - Samedi 9h30-12h30. Direction Linda Wise.

Atelier vocal de travail vocal et chanté. Travail d'ensemble et individuel incluant le travail Roy Hart.. Prix 35€

2 - Samedi 14h30 - 18h : MASTER CLASS direction Linda Wise.

Pédagogie vocale ROY HART, avec cinq professeurs en formation. Participation et/ou auditeurs libres [SUR DEMANDE](#)

3 - Dimanche 10h30 - 13h30 : LABORATOIRE Enrique Pardo.
Théâtre chorégraphique et performance vocale.

Session dédiée au travail d'acteur (vocal et chorégraphique) avec objets - « métaphore d'objet » dans le cadre dit *Académie de l'Ennuï*. Prix 35€

Réservations : [EMAIL](#) ou sms 07 70 55 22 56 (inclure nom et contact)

Paris Atelier Laboratoire

PARIS SAMEDI MATIN 9h30 à 12h30

Performance vocale et théâtre chorégraphique. Inclusion du travail vocal *Roy Hart*, expressivité, chant, musicalité, avec mouvement, chœurs et vocalistes.

Direction : Enrique Pardo
avec Didier Monge, Michaëlla Gallozzi, Joëlle Thisse, Nahuel Bustamante,

A la fois OUVERTS A TOUS et PROFESSIONNEL : ce qui compte c'est l'ouverture d'esprit. Bien plus une question de personnalité, d'écoute et de risque expressif que de savoir-faire technique (musical, actoral ou danse).

Prix 35€ par session. Réduction : après 6 sessions, une session gratuite.
Voir aussi dessous *Weekend 24 25 mars* et *Stage Symposium fin avril*.
+ Adhésion annuelle association : 20€

[INFORMATION](#)

Paris Symposium Laboratoire

Teachers, Cheaters, Gurus, Mentors
Maîtres, Mentors, Menteurs et Gourous

Performance & Pédagogie direction Enrique Pardo

Ce projet aura comme invitée d'honneur Maria Fernandez. Nous accueillerons aussi Anna Griève qui présentera son projet de conférences cet été au Festival Mythe et Théâtre : Barbebleue dans le conte des Frères Grimm "L'Oiseau d'Ourdi".

et avec les membres du Laboratoire Paris de Enrique Pardo

5 jours Intensifs : ateliers, séminaires et présentation de travaux.

Ce projet se veut à la fois un banquet d'idées (symposium) et une usine poétique (laboratoire).

Le thème et les propositions du projet font suite à un article intitulé: *Maîtres, Mentors, Menteurs et Gourous* (original anglais: Teachers, Cheaters, Gurus, Mentors) qui tient lieu d'éditorial. Il vient du lapsus absolu commis par une élève: "You

Saison

PARIS mars avril

- Cours *Performance Vocale*. Enrique Pardo. Sur réservation, pour entre 3 et 5 participants. [INFORMATION](#)

MALERARGUES Centre Roy Hart, Gard - mai à septembre

- University of Central Lancashire : Honorary Fellowship Enrique Pardo - Conferences, Master Classes, July 16 - 19.
- *L'Art de l'Interprétation*, Linda Wise & Saso Vollmaier, 24 - 29 juil.
- *Latin Soul et Travail Vocal Roy Hart*, 31 Juillet - 5 août.
- International [INFORMATION](#)

RESUME & LIENS

Festival Mythe et Théâtre

19 juin - 1^{er} juillet 2018

Nekyia

Le thème du festival sera Nekyia, la descente aux enfers.

Direction : Enrique Pardo et Linda Wise

En collaboration avec

Centre Artistique International Roy Hart

La Mairie de Lasalle / La Galerie du Petit Temple

Univ. of Central Lancashire UK.

School of Film, Media & Performance. Dr. Amy Rome

Les membres du Laboratoire Enrique Pardo

Maléargues, Centre Roy Hart, dans le Gard.

[INFORMATION](#)

PANTHEATRE est un contexte de création, de formation professionnelle, d'études culturelles et de développement personnel. Un cadre qui inclut la possibilité d'obtenir la Certification *de Professeur Roy Hart*.

[PLUS DE RENSEIGNEMENTS](#)

Les activités sont basées à Paris d'octobre à avril, et à Maléargues, *Centre Artistique International Roy Hart*, dans le Gard, de mai à septembre.

Agréé Formation Professionnelle Continue / Différentes possibilités
AFDAS

L'AFDAS finance des **Plans de Formation** 'hors stage'. C'est la formule la plus utilisée par les professionnels pour un travail régulier sur plusieurs mois. Voir www.pantheatre.com/pdf/2-commentaires-faq-formation-professionnelle.pdf

PANTHEATRE Association Loi 1901 / SIRET 377 842 422
FORMATION PROFESSIONNELLE 91300092130 LICENCE SPECTACLE N° 2-1072762

CONTACT / INSCRIPTIONS

email = pan@pantheatre.com

Les ateliers et stages à Paris ont lieu au

Studio DTM

6 rue de la Folie Méricourt Paris 11^e métro St Ambroise
www.pantheatre.com/paris-dtm.html

Les cours individuels ou en petits groupes ont lieu au
Centre de Danse du Marais, 41 rue du Temple, Paris 4^e

Adresses postales – courrier et chèques

124 Boulevard Voltaire 75011 PARIS (octobre à avril)

Maléargues/Centre Roy Hart 30140 THOIRAS (mai à sept)

www.pantheatre.com

Nouveaux articles : [BLOG ENRIQUE PARDO](#)

- *Mediumship and Real Estate : Roy Hart and Malerargues*
- *Towards a Docta Memoria of Roy Hart*
-
- *Karma, Kaya, Khoros, Krishna*
- *Cœur Sauvage / Voix Sauvage*
- *Professeurs, Tricheurs, Gourous, Mentors*