

Enrique Pardo Linda Wise

PANTHEATRE ROYHART

Studio DTM - Paris 11^e
Centre Roy Hart - Gard

PARIS rentrée 2018 2019

Grand Stage Professionnel

29 octobre – 23 novembre

Conventionné AFDAS (7 places sur 14)

performance vocale & théâtre chorégraphique. [INFO](#)

Stage international explore les possibilités de l'expression vocale dans le chant, dans le travail d'acteur et dans un théâtre chorégraphique.

La performance vocale s'appuie sur deux principes complémentaires : finesse technique et risque expressif. Elle cherche à mettre en valeur le génie personnel - musicalité et tempérament - ainsi que la pertinence (ou l'impertinence) de ce qu'on a à dire, que ce soit par la voix, la parole, le geste, le chant, le cri, ou leur synthèse dans un théâtre chorégraphique.

Studio DTM, Paris 11^e. Temps plein lundi-vendredi (mercredi matin). Plus conférences, débats et présentation de travaux en fin de stage.

Nouveaux articles : BLOG ENRIQUE PARDO

Deux critiques de spectacles présentés cet été au Centre Roy Hart :

[Zwaan, Zombies and Post-Colonialism](#)

Zwaan de Vries adresse le colonialisme dans *Improvvised Identity*. De père hollandais et mère indonésienne, elle a grandi à Rotterdam dans un triangle souvent fatal : la Hollande (le colonisateur), le Japon (l'envahisseur) et l'Indonésie (la lutte pour l'indépendance).

[Qui es la plus belle?](#)

Un essai critique sur la voix de Yanne Mareine et sur sa mise en scène... La beauté a un statut ambivalent dans l'héritage de Roy Hart, qui penche aujourd'hui vers la thérapie par le cri et le « développement personnel ». Qu'en est-il du *Hell Canto* (et du *Bel Canto* ?) et de la performance vocale ?

CONTACT / INSCRIPTIONS

email = pan@pantheatre.com

Les ateliers et stages à Paris ont lieu au **Studio DTM**

6 rue de la Folie Méricourt Paris 11^e

M^o St Ambroise (1 min) ou Richard Lenoir (4 min – nouveau passage jardin!)

www.pantheatre.com/paris-dtm.html

Les cours individuels ou en petits groupes ont lieu au

Centre de Danse du Marais, 41 rue du Temple, Paris 4^e

Le laboratoire d'Enrique Pardo a lieu au **Studio La Guillotine**, Montreuil,
24 Rue Robespierre, M^o Robespierre

Adresses postales – courrier et chèques

124 Boulevard Voltaire 75011 PARIS (octobre à avril)

Maléargues/Centre Roy Hart 30140 THOIRAS (mai à sept)

RAPPEL ; au delà d'un cours d'essai, adhésion associative obligatoire: 20€ par an (valable jusqu'au 1er octobre de l'année suivante)

PARIS octobre à avril RESUME & LIENS

• ATELIER SAMEDI MATIN – VOIX et CHANT. Ouvert à tous
Studio DTM 9h30-12h30

Du 6 octobre au 15 décembre + 12 janvier au 30 mars
Ouvert à tous. Direction Linda Wise avec Enrique Pardo et des professeurs invités : Pierre-François Blanchard, Didier Monge, Nahuel Bustamante et d'autres artistes collaborateurs.

Conditions : Prix par atelier : 38€. Engagement trimestriel : 10 ateliers 380€ Inscription minimum 8 ateliers : 304€ (en un ou deux chèques à Panthéâtre.) Possibilité d'un cours d'essai 38€, si places libres.

Introduction du travail vocal Roy Hart, ses développements et applications par Linda Wise, Enrique Pardo et Panthéâtre.

Contenu

1 – Préparation et conscience corporelle. Fonctionnement anatomique : voix, diaphragme, larynx.

3 – Timbres et textures : recherche personnalisée de la voix 'naturelle' & extensions des registres : du chant au cri.

4 - Exercices techniques & jeu théâtral et musical : expressivité émotive, énergétique et imaginative : puissance, volume, "vérité" d'émotion.

5 - Notions techniques : le placement de la voix - les résonateurs dits de tête, poitrine, ventre – les espaces vibratoire.

6 - La voix chantée - flexibilité et souplesse - musicalité et nuance - notions de justesse tonale et rythmique – styles de chant avec accompagnement piano & guitare.

7 – La voix parlée –articulation / précision phonétique, intentionnalité, communication de pensée et/ou expression d'émotion.

8 – Rapports voix / mouvement. Improvisation musicale et théâtrale.

• LABORATOIRE dirigé par Enrique Pardo & Cie.
Dimanche 18h30 – 21h. Du 14 octobre au 16 décembre
Studio La Guillotine, Montreuil, 24 Rue Robespierre, M^o Robespierre
Portes ouvertes le 30 septembre (Contribution 10€)
Prix 35€ par session. [INFO](#)

• SAMEDIS PEDAGOGIQUES. Direction Linda Wise
14h à 17h les samedi 8 dec, 19 jan, 16 fév, 16 mars
Séances de formation pédagogique pour les personnes intéressées par mon approche de l'enseignement vocal (d')après Roy Hart.
Deux possibilités de participation
- En tant qu'élève – tous niveaux.
- En tant qu'enseignant (pratiquant ou en formation) : travail pratique, analyses et partage d'expériences.
Sur sélection. Merci de m'envoyer une lettre de motivation et un bref CV. Je vous enverrai les conditions de participation.
Studio DTM, Paris 11^e Linda Wise [EMAIL](#)

• COURS INDIVIDUELS de VOIX avec Linda Wise sur rdv [INFO](#)

• COURS de VOIX & PERFORMANCE VOCALE
avec Enrique Pardo (de 3 et 5 participants) [INFO](#)

PANTHEATRE est un contexte de création, de formation professionnelle et d'études culturelles.

Les activités sont basées à **Paris** d'octobre à avril, et à Maléargues, **Centre Artistique International Roy Hart**, dans le Gard, de mai à septembre.

Agréé Formation Professionnelle Continue et DataDock

Stages conventionnés et Plans de Formation Individuels **AFDAS**

L'AFDAS finance des **Plans de Formation** 'hors stage' / La formule la plus utilisée par les professionnels pour un travail régulier sur plusieurs mois. [INFO](#)

PANTHEATRE Association Loi 1901 / SIRET 377 842 422

www.pantheatre.com