

Atelier Laboratoire Samedi Matin

PARIS SAMEDI MATIN 9h30 à 12h30

2018 : fusion de l'Atelier de Linda et du Laboratoire d'Enrique, qui en prend la direction. Du 13 janvier au 28 avril (16 sessions)

Performance vocale et théâtre chorégraphique. Inclusion du travail vocal Roy Hart, expressivité, chant, musicalité, avec mouvement, chœurs et vocalistes.

Direction : Enrique Pardo avec Linda Wise et

Didier Monge rythme, apprentissage chanson

Pierre-François Blanchard pianiste / improvisations musicales

Michaëlla Gallozzi, Joëlle Thisse, Nahuel Bustamante,

Hélène Larrodé

A la fois OUVERTS A TOUS et PROFESSIONNEL : ce qui compte c'est l'ouverture d'esprit. Bien plus une question de personnalité, d'écoute et de risque expressif que de savoir-faire technique (musical, actoral ou danse).

16 sessions Prix 35€ par session. Réduction : après 6 sessions, une session gratuite. Voir aussi dessous Weekends 27 28 jan & 24 25 mars.

+ Adhésion annuelle association : 20€

[INFORMATION](#)

Paris 2 Weekends 2018

27 28 jan 24 25 mars samedi et dimanche

Sam 9h30-12h30 + 14h30-18h & Dim 10h30 - 13h30

Enrique Pardo

Théâtre Chorégraphique et Performance Vocale

Travail d'ensemble et individuel incluant le travail vocal Roy Hart, le théâtre chorégraphique, les voix du chœur et des solistes.

TEXTES : le stage inclura les membres du laboratoire d'Enrique. Travail avec textes (appris par cœur) facultatif. [VOIR TEXTES](#).

Prix : 150€. Inscription 2 weekends: 250€

Réduction : inscription aux 2 weekends. Membres actifs Panthéâtre & moins de 25 ans: 200€ ou participants samedi matin : 35x2=70€ + 100€ = 170€

Réservation : chèque à *Panthéâtre*, 124 Bvd. Voltaire, 75011
Ou [transfert bancaire](#).

Symposium Laboratoire

Teachers, Cheaters, Gurus, Mentors
Maîtres, Mentors, Menteurs et Gourous

Performance & Pédagogie direction Enrique Pardo

Ce projet aura lieu en deux étapes (participation partielle possible)

1 - Paris Studio DTM, 27 avril au 1er mai -- autour du groupe laboratoire de Paris. Intensif : ateliers, séminaires et présentation de travaux en cours.

2 - Malérargues (Centre Roy Hart, Gard), du 6 au 10 mai - un laboratoire par jour et dialogues, séminaires d'études, dîners, promenades...

Projet sur sélection : lettre de motivation et bref CV

[INFORMATION](#)

Saison 2018

RESUME & LIENS

PARIS janvier à avril

- Stage Voix – Musique, 2 semaines: 19 fév. au 2 mars [VOIR DESSOUS](#)
- Cours individuels Linda Wise [INFORMATION](#)
- Laboratoire Atelier samedi matin [Voir ci-contre](#)
- Cours Performance Vocale. Enrique Pardo. Sur réservation, pour entre 3 et 5 participants. [INFORMATION](#)
- Séminaires d'Etudes Culturelles – Enrique Pardo. [INFORMATION](#)
- Symposium – 1^{ère} partie : 27 avril au 1er mai [INFORMATION](#)

MALERARGUES Centre Roy Hart, Gard – mai à septembre

- Symposium - 2^e partie : du 6 au 10 mai [INFORMATION](#)
- Festival Mythe et Théâtre – Nekyia : 19 juin au 1^{er} juillet
- University of Central Lancashire : Honorary Fellowship Enrique Pardo – Conférences, Master Classes, July 16 – 19.
- L'Art de l'Interprétation, Linda Wise & Saso Vollmaier, 24 – 29 juil.
- Latin Soul et Travail Vocal Roy Hart, 31 Juillet – 5 août.
- International [INFORMATION](#)

Paris Stage Voix-Musique

2 semaines 19 février – 2 mars 2018

Les registres étendus de la voix et le travail Roy Hart dans le chant et dans la performance vocale.

Recherche et développement des possibilités de la voix dans la composition musicale et chorégraphique.

Stage avancé / professionnel, mélange de chanteurs, musiciens et danseurs / comédiens / performeurs.

Direction : Linda Wise, avec Enrique Pardo et Pierre-François Blanchard.

[INFORMATION](#)

PANTHEATRE est un contexte de création, de formation professionnelle, d'études culturelles et de développement personnel. Un cadre qui inclut la possibilité d'obtenir la Certification **de Professeur Roy Hart**.

[PLUS DE RENSEIGNEMENTS](#)

Les activités sont basées à Paris d'octobre à avril, et à Malérargues, **Centre Artistique International Roy Hart**, dans le Gard, de mai à septembre.

Agréé Formation Professionnelle Continue / Différentes possibilités AFDAS

L'AFDAS finance des **Plans de Formation** 'hors stage'. C'est la formule la plus utilisée par les professionnels pour un travail régulier sur plusieurs mois. Voir www.panthéatre.com/pdf/2-commentaires-faq-formation-professionnelle.pdf

PANTHEATRE Association Loi 1901 / SIRET 377 842 422
FORMATION PROFESSIONNELLE 91300092130 LICENCE SPECTACLE N° 2-1072762

CONTACT / INSCRIPTIONS

email = pan@pantheatre.com

Les ateliers et stages à Paris ont lieu au

Studio DTM

6 rue de la Folie Méricourt Paris 11^e métro St Ambroise
www.panthéatre.com/paris-dtm.html

Les cours individuels ou en petits groupes ont lieu au
Centre de Danse du Marais, 41 rue du Temple, Paris 4^e

Adresses postales – courrier et chèques

124 Boulevard Voltaire 75011 PARIS (octobre à avril)

Malérargues/Centre Roy Hart 30140 THOIRAS (mai à sept)

ROY HART
CENTRE
Malérargues

DTM
Studio
Danse Théâtre & Musique

www.panthéatre.com

Nouveaux articles : [BLOG ENRIQUE PARDO](#)

- *Karma, Kaya, Khoros, Krishna*
- *Cœur Sauvage / Voix Sauvage*
- *Professeurs, Tricheurs, Gourous, Mentors*
- *The Unexpected Voice: Egypt, Mother of all Fiction*
- *Emotional Pornography and Democracy in America* (Bibiana Monje & Romeo Castellucci)