



Figuras de un cuadro de Enrique Pardo titulado: Voodoo omelette: Picasso, Bacon and Eggs.

TALLER PROFESIONAL 2015

12 al 23 de enero lunes a viernes **10:00 a 14:00**

Con los directores de PANTHEATRE, Francia: Enrique Pardo y Linda Wise.
Responsables del proyecto en Chile: Annie Murath y Gonzalo Pinto

El Taller Profesional Anual 2015 abarcará dos módulos de la investigación y aprendizaje propuestos por PANTHEATRE, incluyendo el trabajo vocal *ROY HART* de los registros extendidos de la voz.

Linda Wise : *PERFORMANCE VOCAL*, enfoque en la voz - registros extendidos, canto y composición.

Enrique Pardo : *TEATRO COREOGRAFICO*, síntesis performativa incluyendo performance vocal, músicas y textos.

Dos grupos de trabajo se alternarán dirigidos simultáneamente por Linda Wise y Enrique Pardo en conjunto con el equipo de Pantheatre Chile. 10 sesiones de trabajo, además de charlas y espectáculos.

IMPORTANTE : Traer **un texto y una canción** aprendidos de memoria.

Ver: <http://www.pantheatre.com/pdf/2-textos.pdf> y <http://www.pantheatre.com/pdf/2-songs.pdf>

Ver también los laboratorio de 17:30 a 20:00 :

Linda Wise : <http://www.pantheatre.com/pdf/5-chile-2015-interpretacion.pdf>

Enrique Pardo : <http://www.pantheatre.com/pdf/5-chile-2015-posesion.pdf>

Lugar : UNIACC

La Universidad de las Comunicaciones
Avenida Salvador 1432. Providencia

Contacto: pantheatrechile@gmail.com
Gonzalo Pinto sms-texto 09 93187077.

Valor taller: \$ 250.000 CL
25 cupos.

Prioridad y descuento a participantes que se inscriben todo el día : taller principal + Linda o Enrique: 450.000 pesos chilenos

Definiciones, descripciones del trabajo, artículos y consejos

Pantheatre : www.pantheatre.com

Pantheatre Chile : <http://www.pantheatre.com/5-chile.html>

Presentación general en español : <http://www.pantheatre.com/5-international-es.html>

Bibliografía : <http://www.pantheatre.com/pdf/5-international-es-bibliografia.html>

Definiciones Pantheatre / Roy Hart : <http://www.pantheatre.com/1-roy-hart-es.html>

PANTHEATRE
Chile