Enrique Pardo 2024 / 2025 PARIS	dernière mise à jour	21/09/2024

Du 21 octobe au 15 novembre 2024 : les cours feront partie du Grand Stage

N'hésitez pas à appeler Enrique 07 70 55 22 56

Cours de *Performance Vocale* Automne 2024 EMAIL

Les cours de performance vocale ont lieu au Marais (Centre de Danse ou Studios Saint Roch) selon les créneaux libres. Ils seront limités à maximum 6 participants sur réservation ponctuelle via Doodle. Si besoin appeler Alice Bellefroid 06 70 89 69 37

Cours de Performance Vocale Après une préparation ensemble vocale et thématique, chaque participant 'passe' en individuel une ou deux fois, avec les autres participants tour à tour choristes actifs, spectateurs regard externe et/ou commentateurs critiques.

Niveau avancé/professionnel dans l'exigence et dans l'attitude envers l'expressivité artistique : bien plus une question de personnalité, de maturité et de risque expressif que de savoir-faire technique préalable (musical, chant, performance, scène) par ailleurs très bienvenu.

La performance vocale est à la fois **acoustique** (gestion lyrique* des textures/tessitures de la voix), **scénique** (présence, mouvement, espace) et **dramaturgique** (sens, écriture, cadence et émotion.) Mon rôle est celui de directeur de laboratoire (*artifex*, en alchimie). J'accompagne au piano et vocalise, avec les choristes. L'écoute de ***la voix de la musique*** (« l'orchestre ») est fondamentale. EP

* la notion de LYRISME n'est pas l'appannage (d'ailleurs assez récent) de l'opéra. J'entends lyrique au sens du *sostenuto* qualitatif d'un son (comme dans la lyre). Un son multiphonique ou cassé peut, bien sûr, être aussi lyrique. Ce n'est pas une question de perfection ou de pureté. C'est un son qui déploie et soutient un 'sens' émotif.

Outre un contexte d'**entraînement** et de **création**, les cours de performance vocale sont aussi ma façon d'enseigner ***(d')après* ROY HART**, notamment sa philosophie de la ***singing lesson***, la leçon de chant. Je ne le fais plus en individuel (le modèle que j'appelle "canonique") mais en petit groupe : **un contexte performatif**, avec les autres participants tour à tour regard externe (« public »), accompagnateurs choristes, commentaire critique.
Apprentissage pédagogique aussi vers une éventuelle certification de Professeur Roy Hart. Après chaque improvisation / performance je fais un commentaire critique; et j'encourage les captations VIDEO pour constituer une feuille de route du travail et éventuellement de matériel pour une performance spectacle. EP

Voir:	BLOG_ARTICLES	CV Enrique	Professeur Roy Hart_Certification	BLOG ARCHIVES & VOIX

Les réservations se font par internet à travers un agenda DOODLE bientôt en ligne, de type sondage.	**Des dates sont proposées sur DOODLE: choisez TOUTES celles qui vous conviennent**	**Selon le 'sondage', une ou deux dates par semaine seront choisies (vous serez avertis et pourrez confirmer)**

Prix Cours : 40€ max. (selon le nombre de participants - entre 3 et 8)	**Cours d'essai : contacter Enrique 07 70 55 22 56**
Note: tout cours manqué ou annulé moins de 2 jours avant est dû (sauf si remplacement)	

Charte des réservations

Organisation en cours (21 / 09 /2024)

2024 Automne

Oct		Time	Studio						